



TAXXAT

MUSÉE
DE LA TAPISSERIE
ET DES ARTS TEXTILES
DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



SEPT. 2021
RAMME

PROG
JUIN 2022

Situé dans le quartier des musées, en plein cœur de Tournai, TAMAT est un lieu dédié à la tapisserie et aux arts textiles. Au travers de nouvelles expositions et des activités de médiation, le musée conserve, étudie, enrichit et met en valeur une collection de référence permettant de retracer et faire découvrir cinq siècles et demi de patrimoine licier et textile.

TAMAT met en lumière les travaux d'artistes et d'artisans du XV^e siècle à nos jours. Les collections textiles de TAMAT, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Province de Hainaut et de la Ville de Tournai sont présentées lors d'expositions permanentes et temporaires et constituent une richesse sur les plans historique, artistique et technique.



SEPT. 2021

JUIN 2022



SEPT. 2021

JUIN 2022



/ EXPOSITIONS	7
/ ACTIVITÉS	17
/ CENTRE DE DOCUMENTATION	33
/ CONSERVATION – RESTAURATION	34
/ EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE	38
/ MÉDIATION	41
/ AGENDA	43







EXPOSITIONS





EXPOSITION PERMANENTE



TOURNAI, TERRITOIRE TEXTILE

Tournai, centre licier au Moyen Âge, fut aussi le foyer d'un élan de rénovation de l'art de la lice après-guerre. Un collectif de trois artistes *Forces murales* (1947) vise à rendre à la tapisserie et aux arts muraux toute leur valeur artistique. De cette impulsion, est née en 1981, la Fondation de la Tapisserie, des Arts muraux et des Arts du Tissu, devenue en 2012, TAMAT. *Tournai Territoire Textile* révèle l'évolution de la tapisserie et ses mutations des années quarante à nos jours, mais aussi la surprenante diversité des recherches plastiques de créateurs qui ancrent résolument leurs démarches dans l'art contemporain.

Plusieurs fois par an, une partie des œuvres présentes dans l'exposition sont remplacées, permettant aux visiteurs de découvrir un autre pan des collections déposées au musée à chaque visite.

Artistes invités

TAMAT invite régulièrement des artistes à investir le musée, portant un nouveau regard sur ses collections anciennes et son exposition permanente.

MAREN DUBNICK

11.09.2021 › 13.02.2022

Le choix de l'artiste Maren Dubnick et ses « épaississements » s'explique par le fait que sa démarche implique un travail de longue haleine, qui renvoie au caractère chronophage de tout travail méticuleux, bien exécuté, en particulier les métiers d'art. La valorisation des savoir-faire et plus particulièrement ceux liés au textile, est une préoccupation constante. Une façon aussi de rendre visible l'écoulement du temps à travers les gestes répétitifs d'un accomplissement forcément lent, tout comme dans la pratique du tissage.

SEI ARIMORI

19.02.2022 › 29.05.2022

L'art de Sei Arimori, artiste japonais installé en Belgique depuis de nombreuses années, a la préciosité des enluminures médiévales, des icônes orthodoxes, ou de l'art bouddhique asiatique. Il fait appel au bois, à la toile et au papier, sans discrimination. L'artiste tire un trait d'union entre la conception en aplat de l'art japonais et celle qui existait également en Europe avant l'arrivée des recherches perspectivistes de la Renaissance.



EXPOSITIONS TEMPORAIRES



HABILLER LE CULTE. LES FASTES DU TEXTILE DE LA CATHÉDRALE DE TOURNAI

11.09.2021 › 29.11.2021

TAMAT aura l'honneur de présenter des ornements liturgiques conservés à la Cathédrale de Tournai. Une exposition organisée en collaboration avec Les Amis de la Cathédrale de Tournai, l'UCLouvain et l'IRPA. Cultes, ces vêtements le sont à plus d'un titre. Ces pièces somptueuses, brodées de soie, de fils d'or et d'argent, éblouissent par leur éclat scintillant. Sage-ment pliés et rangés dans l'obscurité de la sacristie de la cathédrale de Tournai, ces ornements renvoient à un imaginaire qui semble aujourd'hui assez lointain, pour ne pas dire exotique: celui du faste et du luxe grandiose des anciennes célébrations religieuses. Il importe donc d'apprécier leur richesse et leur beauté tout en les inscrivant au cœur de rites dans lesquels ils prennent tout leur sens.

* À savoir le 850^e anniversaire de la dédicace de la cathédrale et le 20^e anniversaire de la reconnaissance par l'Unesco.

EMPILEMENT I & II MAREN DUBNICK

26.09.2021 › 28.11.2021

Exposition
Art dans la Ville

Les installations *Empilement I & II* ont été conçues parallèlement à l'exposition *Habiller le culte*. Les fastes du textile liturgique de la cathédrale de Tournai, par Maren Dubnick, artiste invitée à TAMAT tout au long de l'automne. Ce projet monumental agrandit

en quelque sorte à une échelle macro l'une des techniques de broderie ancestrales utilisées dans la fabrication de textiles liturgiques, à savoir le « filé », où l'on enroule des lamelles métalliques autour d'un fil d'âme grège, pour créer ainsi des fils « dorés » ou « argentés ». Les empilements de tuyaux dans l'espace urbain font écho aux techniques utilisées jadis et créent un lien spatial entre le musée et la cathédrale, lieux d'exposition et lieu de conservation des ornements ecclésiastiques.

RECHERCHES 20/21

18.12.2021 › 13.02.2022

Un des axes majeurs de TAMAT consiste, depuis 40 ans, en l'accompagnement et le soutien de la création émergente en offrant des bourses en vue de mener une recherche artistique qui se clôture par une exposition collective et l'édition d'un catalogue. Corona oblige, l'édition 2020 s'est vue prolongée en 2021 afin de permettre aux artistes de mener une recherche approfondie et de préparer le moment de monstration de façon sereine.

À l'affiche cet hiver: Eva Dinneweth, Charlotte Stuby, Jehanne Paternostre, Lina Manousogioannaki, Mailys Lecoeuvre, Arnaud Rochard, Lisa Plaut et Pétra Vanwichelen.

CHAIR PAR SIXTINE JACQUART

WTS11

18.12.2021 › 13.02.2022

Un projet initié par le réseau franco-belge 50° Nord: TAMAT a accueilli l'artiste Sixtine Jacquart durant plusieurs mois dans ses ateliers. Une recherche qui sera poursuivie à Wolubilis et à l'ISELP, avec comme point final une exposition à TAMAT.

EXPO NATIONALE

22.12.2021 › 09.01.2022

Une initiative
Museums-pass-Musées

L'Expo Nationale est un concours grâce auquel les détenteurs du pass musées ainsi que toutes les personnes créatives en matière d'art ont la possibilité d'exposer leur œuvre dans l'un des musées participants. TAMAT fait partie des 15 musées sélectionnés où vous aurez l'occasion d'admirer leurs réalisations.

ASIA-EUROPE V

19.02.2022 › 29.05.2022

L'exposition *Asia-Europe V* présente les œuvres de 36 artistes originaires de pays asiatiques et européens. Le concept de cette biennale itinérante réside dans la volonté de montrer l'imagination riche et créative des artistes textiles européens et asiatiques à travers leurs cultures spécifiques. *Asia-Europe V*, tout comme l'édition IV de 2019, est organisée par Marika Szaraz et Raija Jokinen. Le Musée des Arts de la Marionnette (Tournai) et la Manufacture (Roubaix- FR) se joignent à TAMAT pour compléter le parcours d'exposition.

INTERSECTIONS

Été 2022

L'asbl Intersections a pour objectif de développer des événements culturels à Tournai sur le principe d'une triennale. En 2022, les thématiques explorées au travers de la triennale sont celles de l'identité, du territoire et des frontières.

LE RÉEMPLOI TEXTILE :

ENTRE TRADITION ET MONDIALISATION

03.09.2022 › 27.11.2022

Collaboration entre le Musée royal de Mariemont et TAMAT

Les 212 textiles de la donation Fill-Trevisiol au Musée royal de Mariemont, comprenant des éléments vestimentaires ainsi que des tissus d'ameublement, permettent une nouvelle incursion dans l'étude des textiles égyptiens. TAMAT s'en inspire pour proposer une exposition axée sur le réemploi textile, explorant les concepts de réparation, restauration, réappropriation, en passant par le raccommodage et ravaudage textile pour arriver au recyclage et upcycling.

EXPOSITIONS







ACTIVITÉS





WORKSHOPS / STAGES / ATELIERS



SAM. 16 OCT. 2021 **10H › 13H**
RECYCLEZ VOS SOUVENIRS
EN MÉLANT BRODERIE ET PHOTOGRAPHIE!

Avec L'Atelier de Simone by Sarah Vanderstrichelen
35 euros, matériel compris / +16 ans

Et si une photo de famille ou un dessin devenait un textile du quotidien ? Découvrez une nouvelle façon de créer une dose de nostalgie positive et créative ! À partir de ces images souvenirs transférées sur du tissu, Simone vous invitera à souligner certains détails à l'aide de fils de couleurs et textures différents. Rejoignez-nous !

MER. 03 / JEU. 04 / VEN. 05 NOV. 2021 **9H › 16H**
MINISTAGE HABILLER, C'EST CULTE !

Avec Maren Dubnick
9 › 12 ans / 65 euros
Matériel mis à votre disposition
Prévoir d'apporter un vêtement (jean ou sweat à capuche)

En partant de pièces maîtresses de l'exposition *Habiller le culte* nous questionnerons nos habitudes vestimentaires et comment elles sont liées à notre identité... Au cours du stage nous découvrirons ensemble différentes techniques de customisation de vêtements : la confection de patches, la broderie et autres techniques de couture (à la main et la

machine). Vos vêtements deviendront des pièces uniques (et éco-responsables), customisées à votre goût ! Chaque participant sort du stage avec un vêtement transformé ainsi qu'une petite collection d'accessoires de mode personnalisée.

LUN. 28 FÉV. › VEN. 4 MARS 2021
STAGE / VACANCES DE CARNAVAL

Dans le cadre d'Asia-Europe V
10 › 12 ans / 95 euros
Programme à venir sur les réseaux sociaux
et le site internet

SAM. 19 MARS 2022 **10H › 17H**
SEI ARIMORI, UNE JOURNÉE À TAMAT

Démonstration
Dans le cadre d'Asia-Europe V

Durant une journée, l'artiste Sei Arimori, artiste invité dans les collections, installera son atelier à TAMAT. Vous aurez l'occasion de découvrir son travail et d'aller à sa rencontre pour l'observer et le questionner sur sa technique. Sei Arimori présente la technique de tempera à la feuille d'or, utilisée par les peintres anciens. Les raisons de son choix pour son expression abstraite : la durée dans le temps, l'éclat des couleurs et les lumières de l'or et ses reflets à la manière de miroir et ses variations.

MER. 06 / JEU. 07 / VEN. 08 AVR. 2022 **14H › 16H**
Durant les vacances de Pâques
LA SEMAINE "FAMILLES AUX MUSÉES"

Dans le cadre d'Asia-Europe V
à TAMAT et Musée des arts de la Marionnette
Dès 4 ans / 6 euros par jour/pers.

Cette saison, nous vous emmenons, en famille d'un continent à l'autre, entre deux musées ! Des aller-retour d'Asie en Europe et de TAMAT au Musée des arts de la Marionnette. Les deux équipes muséales joindront leurs savoir-faire et leurs idées afin d'offrir aux familles des moments de visites et de créations autour de l'exposition *Asia-Europe V* ! Une collaboration riche qui vous fera voyager !

Au programme de la semaine
"Familles aux musées":

Mer. 6 avril / 14H — 16H / Rdv à 14H à TAMAT

Visite de l'expo *Asia-Europe V* à TAMAT suivie d'un atelier au Musée des Arts de la Marionnette.

Jeu. 7 avril / 14H — 16H

Rdv à 14H au Musée des Arts de la Marionnette

Visite de l'expo *Asia-Europe V* au Musée des arts de la Marionnette et découverte des marionnettes d'Asie suivies d'un atelier créatif à TAMAT

Ven. 8 avril / Rdv à 14H à TAMAT

Programmation en cours à suivre sur notre site et les réseaux sociaux.

ACTIVITÉS



CONFÉRENCES & COLLOQUES



JEU. **18H**
LES JEUDIS DE TAMAT

Tout public / Gratuit

Plusieurs jeudis dans la saison, TAMAT invite des conférenciers à partager leur travail, recherche ou technique, faisant écho aux collections ou expositions du musée.

JEU. 7 OCT. 2021

18H › 20H

**CÉPHALE ET PROCRIS :
UNE TAPISSERIE MYTHOLOGIQUE D'ENGHIEN**

**Avec Christophe Bosteels,
vice-président du Cercle royal d'Archéologie d'Enguien
Tout public / Gratuit**

Au milieu du XVI^e siècle, la qualité de l'art de la tapisserie à Enguien est du plus haut niveau. Les thèmes de la Renaissance sont magistralement reproduits par les ateliers enguiennois. Rencontre avec un couple légendaire de la mythologie grecque.

+

**LE DRAGON D'ADRIEN DE CROÏ :
UNE DEVISE RENVOYANT À UNE VICTOIRE
MILITAIRE SUR LES TURCS EN 1532**

**Avec Louis-Donat Casterman,
membre du Conseil d'Héraldique et de Vexillologie
de la Fédération Wallonie-Bruxelles**

Dans l'image du dragon qui figure sur les tapis d'armes d'Adrien de Croÿ, on peut voir une « devise » reprise par ce chef de guerre de Charles Quint pour évoquer sa victoire sur des unités ottomanes en Autriche.

**Vous souhaitez en savoir encore plus sur les plus sur
les tapisseries du XVI^e siècle d'Enguien et de Tournai ?
voir pXX.**

JEU. 28 OCT. 2021

18H

**SOIERIES ET BRODERIES D'OR
POUR LE SAINT-SÉPULCRE DE JÉRUSALEM**

**Par Danièle Véron-Denise,
Conservateur honoraire du patrimoine -
Conservateur au Musée du Château de Fontainebleau
de 1982 à 2007
Gratuit**

Depuis le XIV^e siècle, les Franciscains ont obtenu des autorités musulmanes le droit d'officier au Saint-Sépulcre de Jérusalem et sont devenus les gardiens officiels des Lieux Saints pour les catholiques. À ce titre, ils ont reçu, de la part des nations chrétiennes, des dons somptueux en orfèvrerie et en ornements liturgiques destinés aux célébrations religieuses. Confectionnés dans les matériaux les plus riches, or, argent, soie, perles ou pierres précieuses, plusieurs de ces ornements ont une histoire à nous raconter.

ACTIVITÉS

VEN. 29 OCT. 2021

10H › 16H

ORNER LE CULTE.
POUR UNE APPROCHE RELATIONNELLE
DU TEXTILE LITURGIQUE ENTRE MOYEN ÂGE
ET TEMPS MODERNES

ACTIVITÉS

Colloque / Séminaire de Tournai
Gratuit

Organisée dans le cadre de l'exposition *Habiller le culte. Les fastes du textile liturgique de la Cathédrale de Tournai*, la journée d'études rassemblera des spécialistes du domaine des arts liturgiques, et en particulier textiles, au niveau belge et international. Cette rencontre se donne pour objectif de faire le point sur l'état de la recherche en se concentrant sur l'ancrage des textiles dans le rituel pendant le Moyen Âge et la première modernité. Il s'agira de considérer les aspects relationnels qui lient ces textiles à un système de gestes, de regards, de paroles mais aussi à un système d'images, d'objets et de matières qui rythme et définit l'espace ecclésial ou plus largement l'espace rituel. Par ailleurs, tout en se déroulant au cœur de TAMAT et à proximité des pièces exposées, cette journée ambitionne d'ouvrir de nouvelles perspectives sur la question de la matérialité des œuvres et de leurs significations, un terrain qui demeure encore trop peu exploré dans la recherche dans ce domaine.

JEU. 25 NOV. 2021

18H

TRANSCENDER LA MATIÈRE EN PRÉSENCE *
LES TROIS ÉTATS DE LA MATIÈRE SACRÉE **

Par Dolores Gossye*, designer textile
Par Daniel Henry**, ennoblisseur textile
Gratuit / Tout public

TAMAT met à l'honneur les recherches de deux artistes qui magnifient la matière en lui donnant de nouvelles propriétés.

Le travail de Dolores Gossye s'attache à la prise de conscience du lien essentiel qui nous relie à la matière. Les créations de Daniel Henry, quant à elles, s'inspirent de la tradition de l'art sacré et de la symbolique religieuse, elles étudient les 3 états fondamentaux de la matière : liquide (drapé), gazeux (voile) et solide (structure).

JEU. 10 FÉV. 2021

18H

TOURNAI. TERRITOIRE TEXTILE,
HIER ET AUJOURD'HUI

ACTIVITÉS

Par Béatrice Pennant,
Coordinatrice scientifique à TAMAT
Dans le cadre de l'exposition permanence du musée
Tout public / Gratuit

Tournai, centre licier réputé aux XV^e et XVI^e siècles, a aussi été au cœur de la rénovation de la tapisserie dans l'immédiat après-guerre en Belgique. L'activité liée à la tapisserie et la création textile contemporaine y est toujours vivante et diversifiée.

JEU. 28 AVR.

18H

UN PARCOURS SANS FRONTIÈRES

Par Sei Arimori, artiste invitée
Dans les collections permanentes du musée

Le parcours de Sei Arimori tient en plusieurs rencontres clefs qui ont déterminé son parcours international. Très tôt passionné par l'étude des techniques des maîtres italiens et flamands des XV^e et XVI^e siècles, il voyagera régulièrement. Sa carrière sera partagée entre l'enseignement du dessin et techniques de peinture, et ses nombreuses expositions. Il témoignera du plaisir de la création dans ce processus adopté depuis de longues années. Actuellement, il se partage entre son atelier de Tournai et de Ryugasaki (Japon).





LES RENDEZ-VOUS RÉCURRENTS DE TAMAT



LUNDI VISITE / VISITE GUIDÉE 14H30

**Lundis : 20/09, 18/10, 22/11, 20/12, 17/01, 21/02, 21/03,
25/04, 16/05, 20/06**
Durée: 1H
Réservé aux visiteurs individuels / 20 pers. max.
Entrée du musée +5 euros
Thème de la visite du jour à consulter sur notre site.

Laissez-vous guider à travers nos collections! Un lundi par mois, joignez-vous à une visite guidée des collections ou des expositions en cours.

20' AU MUSÉE 13H UNE ŒUVRE COUP DE CŒUR PARTAGÉE

**Ven. 24/09, 22/10, 19/11, 10/12, 21/01, 25/02, 18/03,
22/04, 13/05, 17/06**
Durée : 20 min
Tout public / 20 pers. max. / Gratuit

Un vendredi par mois, TAMAT vous invite à découvrir une œuvre coup de cœur du musée avec un membre de l'équipe. À consommer sans modération!

DIMANCHE EN FAMILLE / 15H APRÈS-MIDI LUDIQUE OU LES DIMANCHES GRATUITS À TAMAT

Tous les premiers dimanches du mois, TAMAT ouvre gratuitement ses portes! Découvrez également le musée à travers des activités et expériences pour tous, certains dimanches.

DIM. 05 SEPT. / 05 DÉC. / 05 FÉV. 15H

VISITE GUIDÉE
Parcours dans l'exposition permanente
Tournai Territoire Textile
Avec l'association des guides de Tournai
5 euros /pers. - Tout public

Certains premiers dimanches gratuits, l'association des guides de Tournai propose aux visiteurs de parcourir les collections permanentes du musée à la découverte de l'évolution artistique de la tapisserie et des arts textiles à Tournai.

DIM. 03 OCT. 10H › 12H

TAMATINÉE AU MUSÉE / ATELIER FAMILLES
Encore un (petit) tour!
Avec Maren Dubnick, Artiste invitée (voir page 9)
3 › 6 ans / 15 euros / duo + 6 euros /pers. supplémentaire

L'artiste Maren Dubnick invite vos enfants à explorer le mouvement circulaire à travers un atelier de dessin-sculpture ludique et hallucinant. Attention ça va tourner en rond!

DIM. 10 OCT. 2021 10H & 15H

DOUBLE VISITE GUIDÉE : FRANÇAIS ET NÉERLANDAIS
Tournai et Enghien
La tapisserie du XVI^e siècle en Wapi
Gratuit / Réservation par téléphone uniquement

Faites d'une pierre deux coups en participant à cette journée *La tapisserie en Wapi*. Une occasion unique de découvrir en une seule journée les tapisseries d'Enghien et celles de Tournai. Dans chaque lieu, deux visites guidées sont organisées : à 10h et à 15h. Choisissez l'ordre des visites en fonction de la langue souhaitée.

SAM. 30 OCT. 17H › 20H

ACTIVITÉ FAMILLES
Halloween au musée
Dès 4 ans / Gratuit
En collaboration avec la Bibliothèque de Tournai

Viens passer un moment monstrueusement agréable en famille à TAMAT! Animations ludiques dans une ambiance Halloween!

DIM 7 NOV. 14H › 17H

RENCONTRES
À la rencontre de l'équipe
de restaurateurs-conservateurs de TAMAT

Dans le cadre de l'exposition *Habiller le culte* et grâce à un crowdfunding, l'atelier de restauration-conservation de TAMAT a réalisé des travaux qui ont permis

de remettre à neuf de précieux vêtements liturgiques. Venez à la rencontres de nos restaurateurs et posez leur toutes vos questions!

+

VISITE ATYPIQUE

14H

Vivre une expérience au contact des œuvres avec Muriel Damien, historienne de l'art
Durée 1h
5 euros /pers. Tout public

Venez appréhender les œuvres par une approche corporelle et sensorielle, basée exclusivement sur l'expérience, les sensations, les ressentis et les émotions.

DIM. 28 NOV.

14H › 17H

ACTIVITÉ FAMILLES

Saint Nicolas s'invite au musée
Gratuit

Saint Nicolas s'invite au musée pour découvrir l'exposition *Habiller le culte* et il n'est peut-être pas venu les mains vides... Pour l'occasion, l'équipe du musée a prévu des surprises pour les petits et les grands.

DIM. 19 DÉC.

16H

SPECTACLE THÉÂTRE MUSICAL TEXTILE

La petite fille aux tissus
12 euros duo et 5 euros /pers. supplémentaire
Pour enfants et anciens-enfants sensibles
À partir de 7 ans.

La petite fille aux tissus possède le talent de voir ce qui n'est pas encore visible pour les autres. Ce talent s'exprime par l'attention délicate qu'elle porte à une boîte de tissus qui n'intéresse personne. La fillette – elle – touche ces bouts d'étoffes et voyage... Elle communique avec les tissus, comprend leur langage. Le spectacle raconte à la fois la banalité de la réalité de l'enfant, et la profondeur de ce qu'elle en fait.

Texte et mise en scène: Charlotte Vancoppenolle / Musique: Aurélie Derdeyn / Co-production: Compagnie Texture et Studio Alpha / Partenaires: La maison qui chante, la fabrique de théâtre, l'atelier de Simone / Distribution: Jeu, violoncelle, piano: Aurélie Derdeyn / Jeu, chant: Charlotte Vancoppenolle / Costumes: Gaëlle Marras / Scénographie: Valérie Perin.
www.compagnietexture.fr

DIM. 12 FÉV.

14H › 17H

VISITE LIBRE ET ANIMATIONS

Finissage R20-21
Entrée et animation gratuites
Tout public + famille

Les boursiers s'emparent du musée et proposent une découverte unique de leur travail de recherche!

ACTIVITÉS

Différents ateliers créatifs vous permettront de plonger au cœur de leurs univers artistiques. Une belle dernière occasion de visiter cette exposition temporaire!

DIM. 27 FÉV. 2022

14H

ACTIVITÉ FAMILLE

Des marionnettes au textile - Famille
Dans le cadre de Asia Europe V et en collaboration avec le Musée des arts de la Marionnette
7 euros /pers. / dès 5 ans

Les parents suivent les guides des deux lieux de TAMAT et du Musée des arts de la Marionnettes pendant que les enfants profitent d'une visite-découverte par les animatrices des deux musées.

DIM. 6 MARS 2022

14H › 17H

VISITE LIBRE ET ANIMATION

Les coulisses de TAMAT
Entrée et animation gratuites

L'équipe de TAMAT vous invite à une balade dans les coulisses du musée pour y découvrir les métiers qui l'animent! Animation famille: Venez tester l'animation autour du métier de restaurateur-conservateur et devenez durant une après-midi « chirurgien du textile ». Une animation qui vous fera découvrir toutes les ficelles du métier!

DIM. 22 MAI 2022

14H & 15H30

VISITE GUIDÉE EN EXTÉRIEUR

Promenade textile dans la ville
Avec Béatrice Pennant,
Coordonnatrice scientifique à TAMAT
5 euros /pers. Tout public

Un parcours au cœur de la ville amène à découvrir des lieux emblématiques liés à l'activité textile et de la tapisserie. Édifices, statuettes, cartouches de façades... autant d'évocations de cette activité artistique parsèment cette balade insolite.

DIM. 12 JUIN 2022

14H & 15H30

VISITE GUIDÉE EN EXTÉRIEUR

Balade nature
Avec Edwige Colin, guide nature
5 euros /pers. Tout public

Aux portes du musée, le parc communal offre un vaste écrin de verdure au cœur de la ville ancienne, lieu privilégié d'un dialogue entre nature et culture. L'observation des arbres remarquables et des parterres fleuris rappelle combien la nature, de tout temps, a été source d'inspiration pour les artistes, y compris pour les liciers.

ACTIVITÉS



VOUS ÊTES À TAMAT !



POUR AGRÉMENTER VOTRE VISITE,
TAMAT VOUS PROPOSE :

LE GUIDE DU VISITEUR

Un petit support papier qui sera votre guide dans le musée ! Infos historiques, artistiques, techniques, mais pas que !

UN PETIT TOUR À L'ATELIER DE RESTAURATION ?

Au deuxième étage, n'hésitez pas à passer la porte de l'atelier de restauration. Fabienne et Yves, nos experts, se feront un plaisir de vous présenter les travaux en cours. (fermé le weekend)

LE PETIT LABO DE TAMAT

Terminez votre visite en expérimentant une technique ou une matière découverte dans les expositions ! Des fiches sont mises à disposition, du matériel aussi. À vous de jouer et de tester !

MINI BIBLIO AU MUSÉE

La bibliothèque de Tournai propose une sélection d'ouvrages en lien avec l'actualité du musée pour le plaisir des petits et des grands.

À DESTINATION
DES ENFANTS :

CARNET DÉCOUVERTE

TAMAT a pensé à ses plus jeunes visiteurs et propose au gré des expositions un carnet découverte pour approcher le musée de manière plus ludique.

Dès 4 ans accompagné d'un adulte
Sur demande à l'accueil

METS DE LA COULEUR AU MUSÉE !

Tissage et coloriage, deux activités accessibles pour les enfants, avec la complicité des grands évidemment !

Au cœur des collections permanentes
En accès libre

* De nouveaux personnages ont débarqué au musée !

Ils rythmeront la vie de TAMAT : Jean-fil, Lancelaine et tous les autres viendront désormais égayer les propositions du musée à destination des enfants.
Réalizations de Nora Hashani et Mathilde Dochy, étudiantes à l'Académie des Beaux Arts Section Arts Numériques, dans le cadre d'un stage en 2021.



UN FONDS DOCUMENTAIRE UNIQUE

Aspect indissociable de toute activité muséale, la recherche à TAMAT est assurée par la présence d'un centre de documentation et d'étude. Riche d'un fonds documentaire de plus de 2000 monographies, ouvrages et magazines spécialisés, il dispose d'une salle de lecture avec accès wifi et est ouvert aux visiteurs, étudiants et chercheurs, trois jours par semaine et sur rendez-vous.

Accès libre et gratuit à toute personne majeure.
Consultation sur place.
Des recherches peuvent être réalisées sur demande préalable.

Heures d'ouverture

Mar. & Mer. 9H30 › 12H30 — 13H30 › 17H
Jeu. 9H30 › 12H30 — 14H › 17H

Contact

Valérie Dupire
centre.documentation@tamat.be

CENTRE DE DOCUMENTATION



CONSERVATION & RESTAURATION

La préservation de pièces textiles est une tâche requérant expertise et dextérité, en raison de la fragilité de leur matière première. TAMAT peut compter sur deux conservateurs- restaurateurs qui, dans l'atelier de restauration du musée, assurent également la transmission de leur savoir-faire tant aux visiteurs qu'aux professionnels du secteur.

PROSCITEC, Patrimoines et Mémoires des Métiers est partenaire de TAMAT.
L'inventaire de nos collections est accessible sur :
<https://inventaire.proscitec.asso.fr/>

Accès libre

Heures d'ouverture

Tous les jours de la semaine
9H30 › 12H — 14H › 17H

Fermeture

Mardi et weekend

Contact

Yves Dupont et Fabienne Misson
restauration@tamat.be





LA BOURSE DE TAMAT, PLUS DE 40 ANS DE CRÉATIVITÉ

Depuis quarante ans, TAMAT soutient des artistes du monde entier grâce à sa bourse de recherche et les accueille dans ses ateliers. Ce programme encourage le décroisement des disciplines et incite les boursiers à s'appuyer sur les ressources mises à leur disposition au musée.

Une exposition et un catalogue couronnent l'année de recherche où les processus et fruits de leurs explorations textiles sont partagés avec le grand public.

JEU. 27 JAN. Portes ouvertes pour candidatures R23.

DIM. 12 FÉV. Finissage R20-21.

LUN. 28 FÉV. Date maximum d'introduction dossier R23.

R 20/21

Suite à la crise sanitaire, les boursiers de 2020, à savoir Eva Dinneweth, Lina Manousogiannaki, Jehanne Paternostre, Pétra Vanwichelen, Mailys Lecoeuvre, Lisa Plaut, Arnaud Rochard et Charlotte Stuby, ont dû interrompre leur recherche en mars 2020. Les cinq premiers artistes ont repris le fil de leurs expérimentations et saisi l'occasion de les poursuivre exceptionnellement durant une année supplémentaire. Toutefois, retrouvez les travaux de l'ensemble de la promotion R20/21 à partir du 18 décembre lors de leur exposition de clôture.

R 22

La bourse de recherche se réinvente à partir de 2022 ! Dans le but d'offrir un meilleur accompagnement aux artistes, TAMAT, en collaboration avec son Conseil Culturel, a modifié l'appel, le règlement et les critères de sélection de la bourse. Dorénavant, quatre artistes investiront les ateliers en 2022, à savoir Peter Depelchin, Louise Limontas, Camille Peyrachon et Araks Sahakyan.





BIENVENUE DANS L'UNIVERS
DE TAMAT !

Petits ou grands, seuls ou en
groupe, le service de médiation
a développé plusieurs visites
et animations en lien avec
les collections permanentes
et temporaires pour découvrir
le musée et y prendre plaisir !

Visite, atelier, rencontre, projets
autour du textile ou conférence,
il y en a pour tous les goûts
et tous les âges !

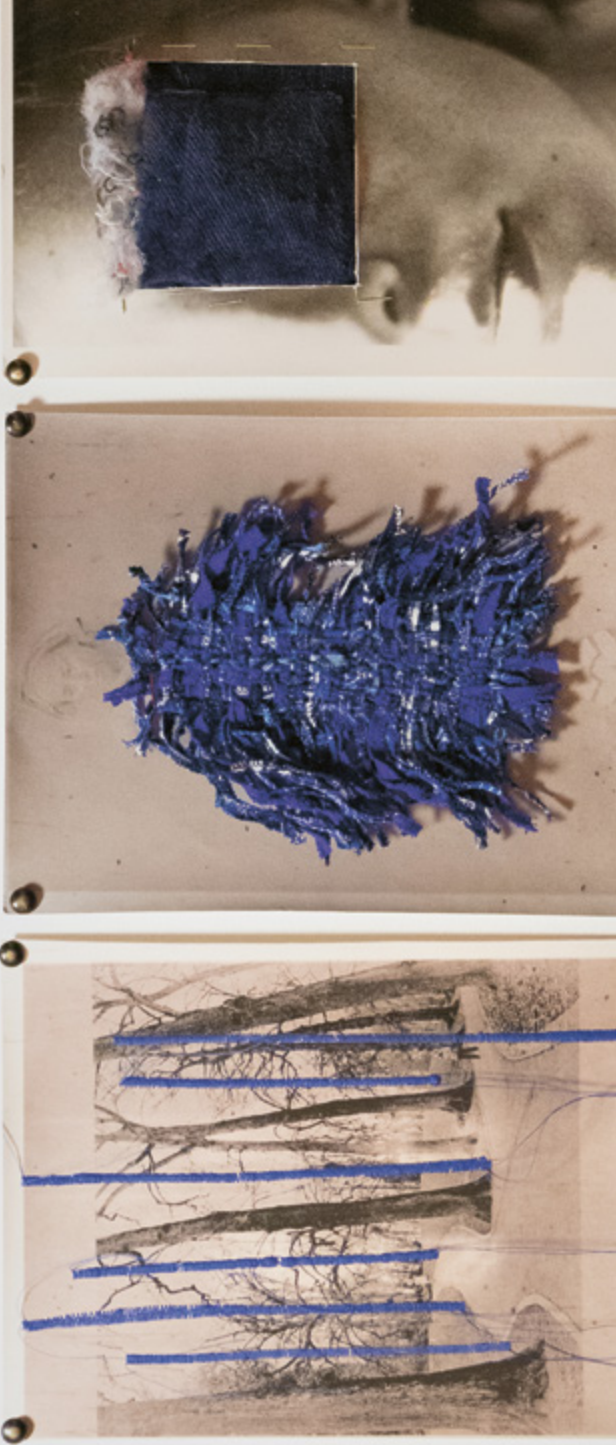
Une offre pédagogique pour :
L'enseignement maternel et primaire
L'enseignement secondaire et supérieur
Les groupes d'adultes
Les familles au musée
Les groupes à besoins spécifiques

Contact

Adeline Voisin
avoisin@tamat.be

MÉDIATION





EXPOSITIONS 2021 / 2022			
SAM. 11 SEPT. 2021 › LUN. 28 NOV. 2021	Habiller le culte. Les fastes du textile de la Cathédrale de Tournai	Exposition	p. 10
SAM. 11 SEPT. 2021 › 13 FÉV. 2022	Maren Dubnick	Artiste invité dans les collections permanentes	p. 9
DIM. 26 SEPT. 2021 › LUN. 28 NOV. 2021	Empilements I & II / Maren Dubnick	Exposition Art dans la Ville	p. 10
SAM. 18 DÉC. 2021 › DIM. 13 FÉV. 2022	Recherches 20/21	Exposition	p. 11
	Chair par Sixtine Jacquart/ Watch This Space 11	Exposition	p. 11
MER. 22 › DIM. 09 2022	Expo Nationale	Exposition	p. 11
SAM. 19 FÉV. 2022 › DIM. 29 MAI 2022	Asia-Europe V	Exposition	p. 12
SAM. 19 FÉV. 2022 › DIM. 29 MAI 2022	Sei Arimori	Artiste invité	p. 9
SEPTEMBRE 2021			
DIM. 5	Parcours dans l'exposition permanente Tournai Territoire Textile	Visite guidée	p. 27
SAM. 11 & DIM. 12	Les femmes de TAMAT : livres, pionnières dans l'art textile	Visites guidées / Journées du patrimoine	
OCTOBRE 2021			
DIM. 3	TAMATInée au musée : Encore un (petit) tour!	Atelier familles	p. 27
JEU. 7	Céphale et Procris / Le dragon d'Adrien de Croÿ	Conférence	p. 21
DIM. 10	La tapisserie au XVI ^e siècle en Wapi	Double visite guidée : Tournai et Enghien	p. 27
SAM. 16	Recycler vos souvenirs en mêlant broderie et photographie!	Atelier	p. 18
JEU. 28	Soieries et broderies d'or pour le Saint-Sépulcre de Jérusalem	Conférence / Habiller le culte	p. 21
VEN. 29	Orner le culte. Pour une approche relationnelle du textile liturgique entre Moyen Âge et Temps modernes	Colloque / Habiller le culte	p. 22
SAM. 30	Halloween au musée	Activité familles	p. 27
NOVEMBRE 2021			
MER. 3 / JEU. 4 / VEN. 5	Habiller, c'est culte!	Ministage 9 › 12 ans	p. 18
DIM. 7	À la rencontre de l'équipe de restaurateurs-conservateurs de TAMAT	Rencontres	p. 27
JEU. 25	Visite atypique / Vivre une expérience au contact des œuvres	Dans le cadre d'Habiller le culte	p. 22
	Transcender la matière en présence	Conférences	
	+ Les trois états de la matière sacrée		
DIM. 28	Saint Nicolas au musée	Activité familles	p. 28
DÉCEMBRE 2021			
DIM. 5	Parcours dans l'exposition permanente Tournai Territoire Textile	Visite guidée	p. 27
DIM. 19	La petite fille aux tissus	Spectacle	p. 28
JANVIER 2022			
JEU. 27	Portes ouvertes de l'atelier des boursiers pour R23	Recherche	p. 38
FÉVRIER 2022			
DIM. 6	Parcours dans l'exposition permanente Tournai Territoire Textile	Visite guidée	p. 27
JEU. 10	Tournai, Territoire Textile. Hier et aujourd'hui.	Conférence / Exposition Tournai, Territoire Textile	p. 23
DIM. 12	Finissage Recherches 20-21	Visite libre et animations	p. 28

DIM. 27	Des marionnettes au textile	Activité famille / Asia-Europe V	p. 29
LUN. 28 › VEN. 4 MARS	Autour de l'exposition Asia-Europe V	Stage carnaval / 10-12 ans	p. 19
MARS 2022			
DIM. 6	Les coulisses de TAMAT	Visite libre et animations	p. 29
SAM. 19	Sei Arimori, une journée à TAMAT	Démonstration Asia-Europe V	p. 19
AVRIL 2022			
MER. 6	La semaine "Familles aux musées"	Activités famille / vacances de Pâques	p. 19
JEU. 7	"	"	
VEN. 8	"		
JEU. 28	Un parcours sans frontières / Sei Arimori	Conférence / Artiste invité	p. 23
MAI 2022			
DIM. 22	Promenade textile dans la ville	Visite guidée en extérieur	p. 29
JUIN 2022			
DIM. 12	Balade nature	Visite en extérieur	p. 29

TAMAT

Musée de la Tapisserie et des Arts Textiles
de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Place Reine Astrid, 9 – 7500 Tournai
info@tamattourai.be
+32 (0)69 234 285
www.tamat.be
f tamattournai
@tamattournai

- P Place Reine Astrid
- 🕒 Tournai SNCB (15 min. à pied)
- ♿ Accessible aux besoins spécifiques
- 🚫 Chiens non admis (sauf chien d'assistance)
- 🕒 Durée de la visite 1H30

HORAIRES D'ÉTÉ

Avril › Octobre — 9H30 › 12H30 & 13H30 › 17H30
Le musée est fermé le mardi.

HORAIRES D'HIVER

Novembre › Mars — 9H30 › 12H & 14H › 17H
Le musée est fermé le mardi et le dimanche matin.

À partir de 2022, les horaires sont susceptibles d'être modifiés.
N'hésitez pas à consulter notre site internet pour connaître
les dernières actualités.

FERMETURES

13/09/21
01 & 02/11/21
25 & 26/12/21
FERMETURE DU MUSÉE À 16H
19/12/2021, 24/12/2021 & 31/12/21
01 & 02/01/22
01/05/22

TARIFS

5/4/1,25 euros — Gratuit pour les -18 ans
Entrée gratuite les premiers dimanches du mois
Retrouvez toutes nos formules et tarifs sur
www.tamat.be
Réservation indispensable pour toutes les activités

Éditeur responsable: Melanie Coisne





/YYY\ p.1 *La vengeance du Seigneur.*
Néron envoie Vespasien et Titus en
Judée (détail), tapisserie tournaïenne,
fin du XV^e siècle © Benoît Dochy

/YYY\ p.2 *Tournai II (détail), coton teint*
de garance et peinture à l'huile,
Arnaud Rochard, R20/21 © TAMAT

/YYY\ p.4 *Fils de couleur*
© Barthélémy Decobecq

/YYY\ p.5 *La vengeance du Seigneur.*
La famine et la prise de Jérusalem (détail),
tapisserie tournaïenne, fin du XV^e siècle
© Benoît Dochy

/YYY\ p.6 *Mission photographique*
par l'IRPA pour l'exposition *Habiller le Culte*
© TAMAT

/YYY\ p.13 *Histoire d'Hercule.*
La conquête de l'Île aux moutons (détail),
tapisserie tournaïenne, fin du XV^e siècle
© Benoît Dochy

/YYY\ p.14 *Et vous, le bonheur, comment*
l'imaginez-vous ? 40 ans de recherche
artistique à TAMAT, vue de l'exposition
© Barthélémy Decobecq

/YYY\ p.15 *Tapisserie aux armoiries*
d'Adrien de Croÿ, tapisserie tournaïenne,
début du XVI^e siècle © Benoît Dochy

/YYY\ p.16 *Histoire d'Abraham.*
Melchisedek bénissant Abraham
à son retour victorieux d'Hobah (détail),
tapisserie tournaïenne, début du XVI^e
siècle © Benoît Dochy

/YYY\ p.24 *La petite biblio de TAMAT*
© Barthélémy Decobecq

/YYY\ p.25 *Histoire d'Hercule.*
La conquête de l'Île aux moutons (détail),
tapisserie tournaïenne, fin du XV^e siècle
© Benoît Dochy

/YYY\ p.32 *Tournai, territoire textile,*
vue de l'exposition permanente,
avec à l'avant plan l'œuvre Envol
d'Edmond Dubrunfaut © TAMAT

/YYY\ p.35 *Atelier de restauration,*
détail du travail de doublage © TAMAT

/YYY\ p.36 *Allégorie de l'âme*
pêcheresse (détail), tapisserie
tournaïenne, début du XVI^e siècle
© Benoît Dochy

/YYY\ p.37 *Vêtement liturgique*
à broderie d'or et d'argent (détail),
XVI^e siècle © Kikirpa

/YYY\ p.39 *Échantillons et essais à*
la teinture végétale, par Hélène Picard,
R19 © TAMAT

/YYY\ p.40 *Petit Labo de TAMAT,*
© Barthélémy Decobecq

/YYY\ p.42 *Sans titre, Lina*
Manousogiannaki, R20/21 © TAMAT

/YYY\ p.48 *Tournai, territoire textile,*
vue de l'exposition permanente, visiteurs
devant l'œuvre *Le retour des champs*
du collectif Forces Murales © TAMAT

Graphisme : Sébastien Lordez

FÉDÉRATION 50
WALLONIE-BRUXELLES



Fondation
Roi Baudouin
Agir ensemble pour une société meilleure

SLABBINCK®



ICOM conseil international des musées

MUSEUM PASS
MUSÉES





TAMAT

MUSÉE
DE LA TAPISSERIE
ET DES ARTS TEXTILES
DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

TAMAT

WWW.TAMAT.BE

TAMAT