

Les fastes* du textile liturgique* de la cathédrale* de Tournai



Aujourd'hui TAMAT t'ouvre les portes de la garde-robe bling bling* des hommes d'Église*, dans le passé.



Ce ne sont pas des vêtements qu'ils portaient tous les jours, mais des «uniformes» prestigieux faits d'or, d'argent, de soie et de pierres précieuses pour célébrer des grands moments dans l'église* comme Noël ou Pâques ou lors de processions (défilés extérieurs lors de grandes fêtes).

Rendez-vous au 1er étage à l'ESPACE KIDS

UNE FÊTE, ÇA SE PRÉPARE!

Dans la religion chrétienne, pour célébrer quelqu'un ou un événement, une fête se prépare tout comme à la maison: on met la table, on porte ses plus beaux vêtements ...

Tu vas découvrir les objets que le prêtre utilise et les vêtements qu'il porte lors de fêtes religieuses.

Dresse la table

Comment prépares-tu une table de fête?



Choisis une nappe!

et des serviettes de couleurs,



la décoration,



le nombre d'invités 🕈 🔭 🔭



et ce qu'on mange!



A toi de découvrir...

Jette le dé!







Merci à toi d'accepter ta mission en respectant quelques consignes dans le musée: ne pas courir, ne pas parler trop fort et ne pas toucher les œuvres exposées Ouvre la case du numéro correspondant et découvre la question qui s'y cache! Parcours la salle pour trouver les solutions!

Tu veux passer à un autre numéro? Relance le dé ou choisis directement ton numéro. N'oublie pas la case bonus!

Bravo! Tu as super bien répondu! Tu es maintenant incollable pour qu'une fête (religieuse) soit réussie!

Pour continuer la découverte de l'exposition, rends-toi au 2° étage.

Une fois arrivé(e)
à l'entrée de la salle,
n'oublie pas
de te munir
des super jumelles
d'explorateur mises
à ta disposition!

LA MODE, LA BRODERIE ET LE BLING-BLING UNE QUESTION DE GOÛT

Quels sont pour toi les vêtements et accessoires indispensables à porter lors d'un événement important?

Se mettre sur son 31*

À travers le temps, les goûts des hommes et des femmes changent. La mode aussi! C'est pareil pour les vêtements liturgiques... Les formes, motifs, décorations, couleurs et matières évoluent au fil du temps.

Styliste d'un jour, dessine des «habits cultes» à notre mascotte! Pour être au top de la mode et porter les plus beaux vêtements, les plus hauts représentants de l'Eglise faisaient appel aux meilleurs brodeurs!

Golden tour

La famille Dormal* réalisait des broderies* de fil d'or, d'argent, de pierres précieuses pour créer des motifs de feuillages, de fleurs, de grappes de raisin...

As-tu les jumelles autour du cou?

Essaie de retrouver ces différents motifs dans les vêtements exposés. Zoome au maximum. Tu peux voir tous les fils qui créent le motif. Pas mal, hein?

Merci à toi de remettre les jumelles à leur place après utilisation Au fond de la salle, sur un mur vert, tu peux découvrir des tapisseries anciennes, sortes de tableaux réalisés avec du fil.

Tu remarqueras que les artistes ont aussi utilisé beaucoup de doré!

Mesure-toi à la Famille Dormal!

Seras-tu aussi créatif dans tes motifs et tes couleurs? Rends-toi au stand interactif et crée tes broderies en famille!

Réparer et conserver

Oups, on nous dit que l'évêque* de Tournai a fait un petit trou dans sa chape...

Notre restaurateur*, super réparateur textile, est parti en vacances. Il t'a laissé une vidéo (tuto) pour te montrer comment la réparer! L'exposition touche à sa fin... Il manque un dernier volet à notre exposition, c'est la richesse intérieure! On a besoin de toi pour clôturer! Rendez-vous
au Petit Labo
de TAMAT,
au rez-de-chaussée
pour la création
de Ta chape*
intérieure...

Découvre aussi dans notre mini biblio la sélection de la Bibliothèque de Tournai sur le thème de l'exposition.



* PETIT LEXIQUE:

atelier Dormal Ponce: un atelier de marchands-brodeurs athois au 18e siècle

bling-bling: qui fait étalage de sa richesse

broderie: La broderie est une technique très ancienne qui est utilisée pour décorer des tissus. A l'aide d'un fil et d'une aiguille, le brodeur ou la brodeuse fait apparaître des lignes, des personnages, des animaux, des plantes, ...

chape: grande cape de cérémonie de forme semi-circulaire, agrafée par-devant et portée par le prêtre et l'évêque lors des bénédictions solennelles ainsi que lors des processions. Sa couleur dépend du temps liturgique.

cathédrale: église de grandes dimensions, placée sous le contrôle d'un évêque

Église: institution rassemblant l'ensemble des catholiques organisée de façon hiérarchique

église: bâtiment dédié à Dieu qui permet le rassemblement d'une communauté chrétienne

évêque: un des plus grands représentants de l'Eglise, il porte un habit, une crosse, une mitre, un anneau au doigt (comme Saint-Nicolas)

faste: qui étale sa richesse

liturgique: qui fait référence à des rites, cérémonies et prières dédiés au culte d'une religion

restaurateur: personne qui agit pour réduire les dégradations du temps sur les œuvres

se mettre sur son 31: mettre ses plus beaux vêtements

LES PETITS PLUS...

Retrouve les mots suivants dans la grille:

ATELIER	DORMAL	Ε	G	L	1	s	E	0	R	٧	С	z
BRODER	ÉVÊQUE	F	ı	L	E	٧	Ê	Q	U	E	s	R
COULEUR	FÊTE	K	I	Н	Α	В	1	Т	J	E	R	X
ÉGLISE	MODE	٧	С	Н	Α	Р	E	0	В	J	E	Т
FIL	OR	Т	A	В	L	Ε	R	Ε	P	A	R	E
HABIT	TABLE	т	G	K	L	D	0	R	М	Α	L	D
	.,	М	0	D	E	Α	Т	E	L	I	Ε	R
OBJET		X	X	Q	F	Ê	т	E	J	Т	s	N
RÉPARER		D	Α	Υ	С	0	U	L	E	U	R	т
BEAU		Q	E	F	В	R	0	D	E	R	D	0
CHAPE		ĸ	D	F	н	н	U	Α	В	Ε	Α	U

Reproduis le motif ci-dessous:





