

# R 20–21

## + *Chair* van Sixtine Jacquart

**PERSBIJENKOMST:** 17/12/2021 om 14.00u - gevolgd door een geleid bezoek

**LOCATIE:** TAMAT - Place Reine Astrid 9, 7500 Doornik, België

### **R20/21 – HET ARTISTIEK ONDERZOEK VAN DE BURSALEN ON SHOW !**

**Tentoonstelling van 18/12/2021 tot 13/02/2022**

**Met Eva Dinneweth, Maïlys Lecoeuvre, Lina Manousogioannaki, Jehanne Paternostre, Lisa Plaut, Arnaud Rochard, Charlotte Stuby en Pétra Vanwichelen.**

Al 40 jaar lang begeleidt en ondersteunt TAMAT opkomend creatief talent. De beurzen voor artistiek onderzoek die het museum jaarlijks toekent, gaan gepaard met een groepstentoonstelling en de publicatie van een catalogus.

Als gevolg van de gezondheidscrisis, werd de selectie van 2020 verlengd tot 2021 met de bedoeling om de kunstenaars in staat te stellen diepgaand onderzoek uit te voeren en zich op een serene manier voor te bereiden op de expo.

R20/21 is het hoogtepunt van bijna 24 maanden intensief onderzoek door de TAMAT-bursalen. Hun reflecties zijn het resultaat zijn van een langdurige residentie onder leiding van de artistieke adviseurs van het museum. Deze tentoonstelling markeert het einde van een ongekende reis voor de meeste deelnemers rond de multidisciplinaire textielpraktijk, waarvoor TAMAT vandaag een essentiële plek is.

De expo biedt een treffende terugblik op de omzwervingen van de bursalen en hun inzichten, ongeacht hun aanvankelijke discipline: beeldhouwkunst, schilderkunst, keramiek, fotografie, modeontwerp, gravure, tekenkunst...



## CHAIR - SIXTINE JACQUART - Tentoonstelling van 18/12/2021 tot 13/02/2022

De tentoonstelling *R20/21* wordt aangevuld door de reeks *Chair* van kunstenaar Sixtine Jacquart, waarin werken te zien zijn die tijdens residenties bij TAMAT (Doornik) en Wolubilis (Brussel) werden gerealiseerd. Het zijn objecten, performances en video's die combinaties vormen van structuren van elastiek, hout en porselein en die een dialoog tussen het dier en de mens tot stand brengen. Het is de bedoeling geweest van Sixtine Jacquart om de kracht van het paard te confronteren met de broosheid van het porselein ; en het ritme en de gebaren uit het pre-industrieel tijdperk te hercontextualiseren in een periode die moeite heeft deze te (h)erkennen.

De functie van de geassembleerde tuigen is mysterieus, zo niet absurd. Ze roepen een denkbeeldige wereld op die verbonden is met het paard als lastdier, maar ook met de sport van het paardrijden, het circus, enz.

Chair is opgebouwd als een tryptiek. Enerzijds twee voorstellingen waarin deze objecten worden geactiveerd door de oproep van «geheugengebaren», in Wolubilis en in ISELP, en anderzijds een installatie die wordt gepresenteerd in TAMAT.

Een project op initiatief van het Frans-Belgische netwerk 50°Nord, in het kader van Watch this Space 11.

**Tijdens de hele duur van de tentoonstelling worden speciale bezoeken en thematische activiteiten voor jong en oud georganiseerd. Het volledige programma vindt u op onze website: [tamat.be](http://tamat.be).**

### SAVE THE DATES !

**17/12/21 - 14u tot 16u:** persbijeenkomst van de tentoonstelling *R20-21 + Chair*

**18 & 19/12/21:** gratis openingsweekend (Zaterdag 9.30u-12u en 14u-17u / Zondag 14u-16u)

**27/01/22 - 14u tot 17u:** opendeurdag bursalen R23

**13/02/22 - 14u tot 17u:** finissage van de tentoonstelling *R20-21 + Chair*

### PRAKTISCHE INFORMATIE

**Reserveren voor de persconferentie is verplicht en kan uitsluitend per e-mail via: [info@tamat.be](mailto:info@tamat.be).** Afhankelijk van de activiteiten zijn wij verplicht een maximum aantal deelnemers te respecteren.

Als Covid Safe-evenement zullen TAMAT en het team zorg dragen voor uw gezondheid en erop toezien dat de maatregelen die in het kader van de gezondheids crisis zijn genomen, worden nageleefd. **CST (Covid Safe Ticket) en masker zijn verplicht.**

#### Individuele tarieven

Volwassenen: 5 € / Senioren (+65 jaar): 4 € / 18-24 jaar, PBM, studenten, leerkrachten, werkzoekenden, Artikel 27 : 1,25 € / Kinderen en jongeren tot 18 jaar, «ICOM»-kaart, «365»-kaart, Vrienden van de Doornikse musea, gidsen van Doornik, personeel van de Stad Doornik, leden van de kunsthogescholen van Doornik (studenten en docenten), Hallo België-pas, Museumpassmusée, pers: gratis

#### Groepsrijzen (10 tot 20 personen)

Volwassenen en senioren: 4 €/pers. - Andere groepen: het individueel tarief is van toepassing

### CONTACTEN

Directie: Melanie COISNE - [mcoisne@tamat.be](mailto:mcoisne@tamat.be)

Wetenschappelijk coördinator: Béatrice PENNANT - [bpennant@tamat.be](mailto:bpennant@tamat.be)

Secretariaat: Christine DUBRUNFAUT - [info@tamat.be](mailto:info@tamat.be)

Communicatieverantwoordelijke: Nicolas VERDONCQ - [communication@tamat.be](mailto:communication@tamat.be)

Pedagogisch coördinator / Project manager: Adeline VOISIN - [avoisin@tamat.be](mailto:avoisin@tamat.be)

[www.tamat.be](http://www.tamat.be) - [info@tamat.be](mailto:info@tamat.be)

f @tamattournai

TAMAT

