

Allo ? TAMAT au bout du fil !

2^{ème} et 3^{ème} maternelles / 1h



Embarquez votre classe à la découverte de nos collections !
Au programme : Comment les artistes réalisaient de grandes tapisseries juste avec du fil! Des animaux et personnages dans les oeuvres qui ont des choses à raconter et à faire ressentir !
Une visite qui mettra les sens en éveil!

Thématiques exploitées lors de la visite: les animaux, la couleur, les formes, les 5 sens et les émotions.

Méthode : le chant, le mouvement et les gestes, des jeux d'observation, faire toucher des matières, tester des techniques, ...

Entre le musée et l'école, comment croiser approches pédagogiques & compétences visées ?

Découvrir ...

- son patrimoine local: un des musées de ma ville!
- des oeuvres textiles: en 2 et 3 dimensions
- des métiers : artiste, licier, restaurateur, ...

Approfondir les savoirs...

- les modes d'expression (l'art textile, la peinture, la sculpture, ...)
- Les couleurs: reconnaître et identifier
- Les matières et les matériaux : reconnaître et toucher

Pratiquer et enrichir

- Initier au vocabulaire lié à la visite : champ lexical du textile
- Découvrir et nommer les gestes techniques des artistes et les outils: tisser, coudre

Ressentir

- Découvrir une œuvre par le biais des 5 sens
- Décoder des émotions dans une oeuvre et les nommer
- Poser des mots sur une émotion ressentie face à une œuvre





Maternelles

Liens avec le nouveau référentiel des compétences initiales (Tronc Commun)

Ce tableau a pour but de trouver des objectifs communs de visites entre l'enseignant et sa classe et l'équipe pédagogique du musée.

A chaque couleur, sa matière:

*ECA/expression plastique Sciences humaines/explorer le temps Citoyenneté
Mathématiques Sciences/la matière Français/Ecouter Parler Formation manuelle et technique*

MUSEE	REFERENTIEL
Découverte du patrimoine local	<p><u>ECA/expression plastique :</u> .le vocabulaire lié au patrimoine</p> <p><u>Sciences humaines/explorer l'espace :</u> .citer le nom de la ville et du musée</p> <p><u>Citoyenneté :</u> .découvrir et appliquer les règles de comportement dans le musée .adopter un comportement adéquat à la vie collective</p>
Découvrir des œuvres textiles en 2D, en 3D	<p><u>ECA/expression plastique :</u> .reconnaître et nommer des modes d'expression</p> <p><u>Mathématiques/Solides et Figures :</u> .découvrir les termes utilisés pour désigner des solides et des formes</p>
Découvrir des métiers : artiste, licier, restaurateur, ...	<p><u>ECA/expression plastique :</u> .découvrir avec un artiste des informations liées aux métiers d'artistes, au patrimoine, à des lieux et événements de cultures, d'époques et de styles différents</p> <p><u>Sciences humaines/explorer le temps :</u> .observer des objets de la vie courante utilisés aujourd'hui et il y a longtemps pour les comparer .dégager des habitudes de vie différentes d'aujourd'hui/d'autrefois</p>

<p>Approfondir les modes d'expression (art textile, peinture, sculpture, ...)</p>	<p><u>ECA/expression plastique :</u> <i>.des modes d'expression (nature de l'œuvre)</i> <i>.reconnaître un mode d'expression</i></p>
<p>Approfondir les couleurs</p>	<p><u>ECA/expression plastique :</u> <i>.des couleurs et des tons</i></p>
<p>Approfondir les matières et les matériaux</p>	<p><u>ECA/expression plastique :</u> <i>.des matières et des matériaux</i> <u>Sciences/la matière :</u> <i>.le nom de matières, de matériaux</i> <i>.des termes liés aux perceptions sensorielles (doux, lisse, rugueux, ...)</i> <i>.dégager des qualités de matières/ matériaux rencontrés</i> <i>.distinguer une matière/un matériau d'un autre en fonction d'une perception sensorielle</i></p>
<p>Champ lexical du textile</p>	<p><u>ECA/expression plastique :</u> <i>.le vocabulaire lié : aux métiers d'artistes</i> <u>Français/Ecouter Parler :</u> <i>.Dégager le sens commun des mots de vocabulaire pour comprendre le message ou pour exprimer un message</i></p>
<p>Nommer les gestes des artistes et les outils : tisser, coudre, ...</p>	<p><u>ECA/expression plastique :</u> <i>.les termes liés aux gestes techniques</i> <i>.le vocabulaire spécifique aux outils</i> <u>Français / Ecouter Parler :</u> <i>.oser prendre la parole face aux autres pour s'exprimer</i> <i>.développer une posture d'écoute et de prise de parole</i> <i>.s'exprimer de manière audible</i> <u>Formation manuelle et technique :</u> <i>.le nom du matériel, des outils</i> <i>.repérer les dangers potentiels inhérents à l'utilisation de ces outils</i></p>

<p>Découvrir une œuvre par les 5 sens</p>	<p><u>ECA/expression plastique :</u> <i>.décrire une production artistique</i> <u>Français/Ecouter Parler :</u> <i>.oser prendre la parole face aux autres pour s'exprimer</i> <i>.développer une posture d'écoute et de prise de parole</i> <i>.s'exprimer de manière audible</i> <u>Sciences/la matière :</u> <i>.utiliser certains sens pour dégager des caractéristiques de matières</i> <i>.distinguer une matière/un matériaux d'un autre en fonction d'une perception sensorielle</i></p>
<p>Décoder des émotions dans une œuvre et les nommer</p>	<p><u>Français/Ecouter Parler :</u> <i>.oser prendre la parole face aux autres pour s'exprimer</i> <i>.développer une posture d'écoute et de prise de parole</i> <i>.s'exprimer de manière audible</i> <u>Citoyenneté :</u> <i>.reconnaître son émotion et l'exprimer</i> <i>.être à l'écoute de l'autre</i></p>
<p>Poser des émotions ressenties face à une œuvre</p>	<p><u>Français/Ecouter Parler :</u> <i>.oser prendre la parole face aux autres pour s'exprimer</i> <i>.développer une posture d'écoute et de prise de parole</i> <i>.s'exprimer de manière audible</i> <u>Citoyenneté :</u> <i>.dire ce que j'apprécie ou non</i> <i>.être à l'écoute de l'autre et accepter un avis différent du sien</i> <i>.exprimer ses émotions selon la situation vécue</i></p>
<p>Réaliser un tissage, une petite œuvre</p>	<p><u>ECA/expression plastique :</u> <i>.décrire, lors de sa réalisation, une production artistique personnelle</i> <i>.s'exercer à l'utilisation des matières, des couleurs, aux gestes techniques</i> <u>Français/Ecouter Parler :</u> <i>.manifester sa compréhension d'une consigne entendue</i></p>

Merci à Hervé D'Halluin, conseiller au soutien et à l'accompagnement, Référent culturel - PECA - Diocèse de Tournai de nous avoir accompagné dans la compréhension du référentiel.