

---

# MOVING WATER & MOVING WATER on tour

---

Dossier à destination  
des enseignants  
P1 à P6

TAXXAT

Musée de la Tapisserie et  
des Arts Textiles de la Fédération Wallonie-Bruxelles

# MOVING WATER

par Griet Baeyens

3,5 x 3,5 m

Bruges, Belgique



L'œuvre

# MOVING WATER

---

**Entre mi-février et mi-avril 2023, TAMAT aura l'honneur d'accueillir une œuvre textile qui sera présentée en 2024 à la Biennale de Venise. Parallèlement à l'œuvre, un dispositif pédagogique à destination des enfants de 6 à 12 ans amèra les classes à s'interroger sur la question de l'eau dans notre monde.**

---

Nous avons connu un été 2022 très sec et dont les conséquences ont été désastreuses dans certaines régions d'Europe et du monde ...

La question de l'eau, de sa consommation et ses enjeux, nous touche certainement plus qu'il y a quelques années où nous étions nombreux à considérer que cela ne concernait qu'une partie lointaine du monde.

La proposition artistique MOVING WATER ne pouvait pas mieux tomber pour sensibiliser les élèves à une problématique qui illustre nettement les conséquences liées au changement climatique.

## **Que raconte l'oeuvre MOVING WATER?**

L'œuvre MOVING WATER présente une vision contemporaine de ce qui se passe actuellement dans notre monde.

La conception est basée sur la nature chaotique de ce monde causée par l'homme. La lutte pour notre climat, pour l'égalité des droits, pour les femmes, pour le noir et blanc, pour la préservation de nos animaux... En bref : la lutte pour notre planète Terre, une lutte acharnée pour tous ceux qui veulent veiller sur notre avenir.

En regardant l'œuvre de plus près :

On y retrouve :

- l'utilisation de nombreuses couleurs qui font référence à ce chaos,
- des personnages politiques avec des chapeaux,
- des yeux de hibou qui symbolisent la suspicion,
- la nature,
- l'eau et les nuages,
- une sorte d'homme-plongeur, une figure animale qui essaie de respirer à travers une sorte de tuba,
- une jambe avec "Help"...
- le message des années 60 avec le célèbre signe de la paix, symbolisant le souhait de mettre les guerres derrière nous.



## TECHNIQUE ET INNOVATION

MOVING WATER est une œuvre qui utilise une technique innovante soucieuse du développement durable ; support réalisé au moyen de fils recyclés et facilité de transport qui tend à révolutionner le monde de l'art textile bidimensionnel.

La tapisserie de l'œuvre d'art "Moving Water" a été tissée par la plus ancienne usine de tissage en Belgique, la société Calcutta à Evergem.

[www.calcutta-interiors.com](http://www.calcutta-interiors.com)



---

**L'œuvre est liée à un projet éducatif pour les enfants, mais en tant qu'œuvre d'art, c'est un grand livre que nous ouvrons aux adultes avec le message suivant :  
"Lisez, pensez... et faites ! »**

---

### **Une oeuvre dans un contexte**

SAVE THE DATE !

**22 mars : LA JOURNÉE MONDIALE DE L'EAU**

### QU'EST -CE QUE LA JOURNÉE MONDIALE DE L'EAU ?

Il s'agit d'une célébration annuelle des Nations Unies, lancée en 1993, qui célèbre l'eau et sensibilise aux 2 milliards de personnes qui vivent actuellement sans accès à l'eau potable. L'un des principaux objectifs de la Journée mondiale de l'eau est d'inspirer l'action vers l'Objectif de Développement Durable (ODD) n°6 à savoir : Eau et assainissement pour tous d'ici 2030.

Plus d'infos : <https://www.worldwaterday.org>

En Belgique aussi, chaque année, il existe de nombreuses activités autour de cette date. Renseignez-vous sur les actions à côté de vos écoles.



## INTRODUCTION

Chaque être humain sur terre mérite de l'eau propre !

A l'occasion de la **Journée mondiale de l'eau, le 22 mars**, les Nations unies reconnaissent l'importance de s'attaquer à la crise mondiale de l'eau !

Il n'y a rien de plus essentiel à la vie sur terre que l'eau. Et pourtant : aujourd'hui, de l'Afrique aux mégapoles grouillantes d'Asie, il y a une crise mondiale de l'eau. Chaque jour, les gens font des efforts considérables pour accéder à l'eau afin de satisfaire leurs besoins quotidiens : boire, cuisiner, se laver et cultiver des aliments.

Les chiffres sont alarmant, 844 millions de personnes dans le monde n'ont pas accès à l'eau potable. Les femmes et les enfants sont les plus touchés : les enfants parce qu'ils sont plus vulnérables aux maladies liées à l'eau polluée, et les femmes parce qu'elle portent souvent la charge de transporter l'eau pour leur famille.

Dans certaines parties du monde, l'accès à l'eau potable change tout ; c'est un tremplin pour le développement.

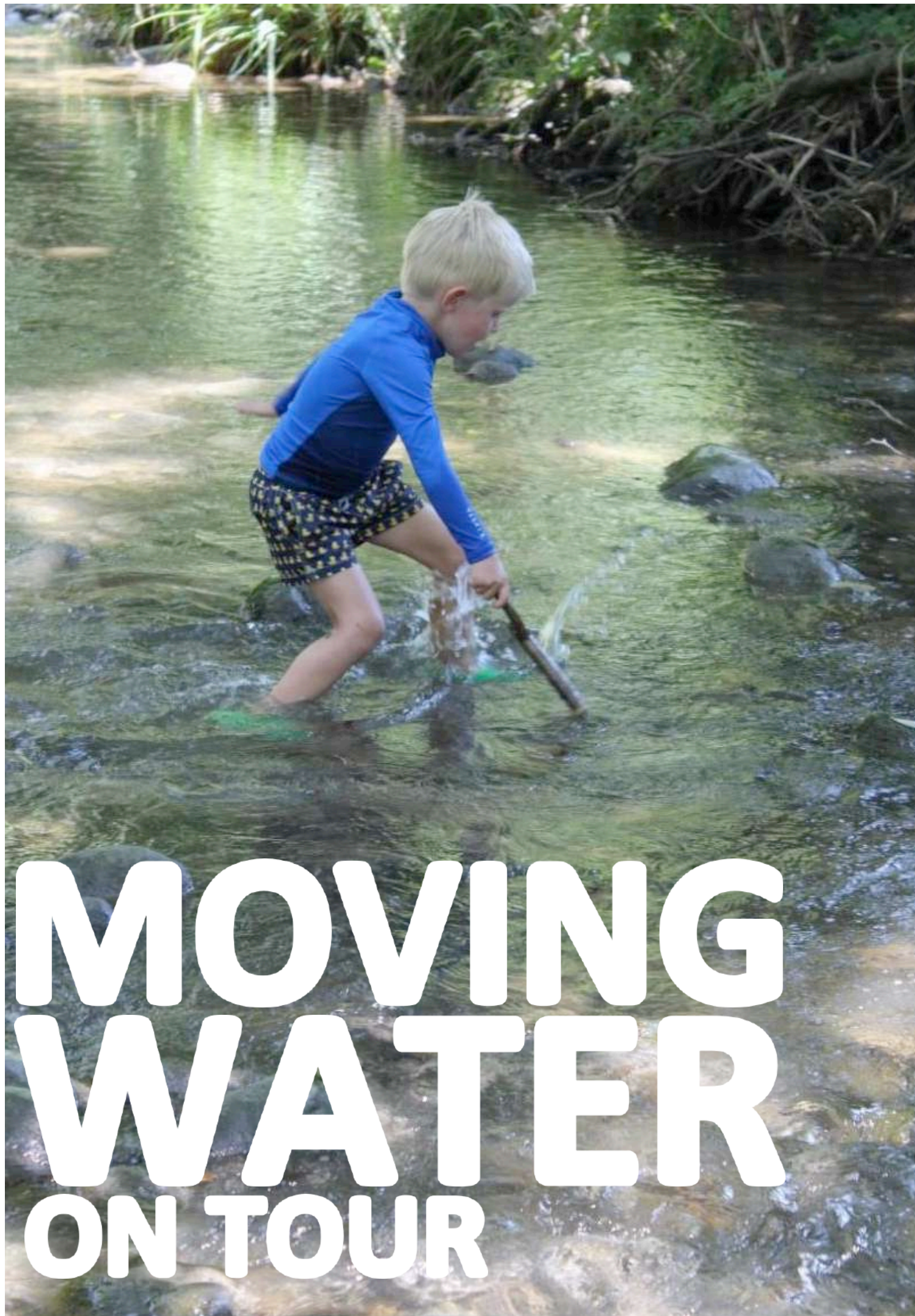
L'eau amène à une meilleure hygiène et un bon assainissement. Les familles sont en meilleure santé pour que les enfants aillent à l'école, que les parents puissent cultiver et élever du bétail et ainsi diversifier leurs revenus.

---

**Des millions de famille n'ont pas accès à l'eau potable et à des toilettes alors que, de notre côté du monde, nous tirons la chasse des toilettes avec de l'eau potable...**

---





# MOVING WATER ON TOUR

## Dispositif pédagogique « MOVING WATER on tour »

### **Projet à destination des enfants de 6 à 12 ans**

initié par l'artiste de MOVING WATER, Griet Baeyens, et son collectif *Octo-art*.

### EN QUOI CONSISTE LE DISPOSITIF PÉDAGOGIQUE ?

**Une vidéo** introduisant la thématique sera proposée à chaque groupe, avant d'exploiter, le dispositif pédagogique.

Avec l'installation "Moving Water on Tour", Griet Baeyens veut nous ouvrir les yeux et nous faire prendre conscience de l'impact de l'eau, du climat et des problèmes environnementaux sur tous les continents.

### **En pratique ...**

Installée au cœur du musée, l'installation est composée de **2 modules en bois** de 4 faces.

Chaque face met en avant une problématique liée à l'eau et au climat, dans le monde, **8 thématiques** sont abordées :

**Détente**  
**Pollution**  
**Besoins en eau de l'homme**  
**Menaces pour les animaux**  
**Sécheresse**  
**Soupe de plastique**  
**Météo et Climat**  
**L'avenir**

Chaque thème est illustré par **12 tableaux** mettant en scène la place de l'eau et son usage. Cette installation artistique et éducative se compose donc de 96 petites œuvres d'art sur des plateaux en plastique blanc.

Les œuvres d'art sont ambivalentes. Il existe un paradoxe entre la beauté des couleurs, des images et du sujet, d'une part, et la laideur du plastique, de la pollution et des déchets écologiques, d'autre part.

---

**L'eau est une chose évidente pour un enfant occidental.**

**Le jeu veut aller au-delà et mettre en avant les problèmes d'eau dans les pays et les continents qui nous entourent.**

---



## UTILISER LE DISPOSITIF PEDAGOGIQUE

### Préparer sa visite en tant que professeur

- **Visite préliminaire** : Passer au musée faire du repérage. Choisir d'approfondir quelques thèmes pour une meilleure exploitation en classe.

Professeur, notre équipe pédagogique peut vous conseiller et vous présenter le dispositif.

#### - **Regarder le film d'introduction**

- **Lire le livret didactique** : Ce fascicule « clef sur porte » permettra aux enseignants d'appréhender très facilement le sujet et de guider les enfants dans leur parcours lors de la visite. Le fascicule sera remis en amont de la visite, sur simple demande.

#### - **Définir le(s) thème(s)**

Choisissez un/des thème(s) que votre classe peut exploiter. Les thèmes que vous choisissez sont brièvement décrits dans ce guide.

#### - **Creuser le sujet** si vous le souhaitez

A la bibliothèque ou sur Internet.

La bibliothèque de Tournai proposera une section de livres en lien avec la thématique.

### Visitez l'exposition avec les enfants

#### **Le dispositif est accompagné**

- du fascicule didactique pour les enseignants ou parents**
- du jeu éducatif d'aimants pour les enfants de 6 à 12 ans**

Les enfants prennent place devant les 2 cubes. En amont, le professeur aura sélectionné, dans les 8 thèmes, ceux qu'il souhaite aborder avec ses élèves.

Chaque enfant désigne une œuvre d'art qui attire son attention et cherche ensuite le mot ou la phrase qui correspond à l'image choisie, avec le soutien de l'enseignant.

La boîte avec des mots et phrases aimantés est mise à disposition des enfants sous la supervision du professeur.

Les enfants placent le mot ou la phrase sur la bande magnétique située sous l'œuvre d'art.

L'enseignant demande alors à l'élève de partager avec les autres son choix et la correspondance du mot ou de la phrase. Avec l'aide du livret didactique, l'enseignant explique l'histoire du problème lié à l'eau et au climat en lien avec l'œuvre d'art.





Exemple :

Thème : **BESOINS EN EAU DE L'HOMME**



Voici comment fonctionne l'installation à l'aide du fascicule pédagogique

**Phrase : Des légumes sur ma tête à Arcimboldo**



Les enfants décrivent ce qu'ils voient.  
*Demandez-leur ce que cette œuvre d'art a à voir avec l'eau.*  
Les enfants trouvent la phrase ou mot en lien avec l'image

> à l'aide du fascicule : Expliquez-leur que les fruits et légumes sont principalement composés d'eau. N'oubliez pas de dire qu'Arcimboldo est un artiste italien (du 16e siècle) qui était très créatif dans la peinture des légumes.

La question peut alors se poser : "**pourquoi notre corps a-t-il besoin d'autant d'eau pour survivre, tout comme les légumes ?**" et "**d'où pouvons-nous tirer tout cela ?**". C'est précisément pourquoi l'eau est si nécessaire... Et vous voilà reparti dans une nouvelle histoire !

---

**L' enfant entre en contact direct avec ce qu'il voit et cette recherche l' amène à comprendre les enjeux et conséquences réels liés à l'eau et au changement climatique. Le but étant que l'enfant prenne conscience des problèmes liés à l'eau dans le monde et fasse des parallèles avec ses usages quotidiens en continuant à appliquer des gestes simples à la maison et à l'école.**

---



## Pour compléter la visite

En plus de la **vidéo**, des **boîtes de jeux avec aimants**, d'autres éléments seront mis à disposition des jeunes visiteurs et leurs encadrants. Les actions sont toujours guidées par le fascicule pédagogique.

- Jeu environnemental
- Exemple de mobile Calder
- Exemple de livre d'art
- Boîte en bois avec des exemples de bouteilles PET recyclées en vêtements

Une **collaboration avec la bibliothèque de Tournai** sera à nouveau mise en place avec une sélection d'ouvrages sur la thématique.

## à la fin de la visite :

**Finir avec le panneau : Le petit militant** : les enfants dessinent et colorient une carte postale avec un message clair et déposent la carte terminée dans la boîte aux lettres du panneau.

Chaque enfant reçoit **son diplôme *Moving Water***

## À poursuivre en classe ...

- Créer un **carnet de découverte** autour de l'eau sur le support d'un ancien livre (récup) dans lequel l'enfant viendra coller des images sur la problématique de l'eau (pub, magazine, fascicule en tous genres), dessiner et peindre ce qui l'a interpellé lors de sa visite.



- Atelier : Réaliser en classe un **mobile Calder** > voir fascicule pédagogique



- Faire un **jeu de rôle** sur les thèmes abordés : un enfant joue le rôle de **super protecteur**, l'autre de **super gaspilleur**. (P5 et P6)
- Creuser la **question de recyclage** et d'alternative au plastique pour la sauvegarde des océans et peut-être visiter une station d'épuration des eaux.
- Créer avec la classe une liste de **bons gestes à appliquer à la maison et l'école** sur la consommation et récupération des eaux.
  - > récupérer l'eau quand on lave les légumes
  - > mettre de l'eau dans un gobelet quand on se lave les dents et ne pas laisser couler l'eau...
  - > ...

### Conditions d'accès en classe

Enfants de – 18 ans :	<b>Gratuit</b>
Enseignants :	<b>Gratuité</b> en accompagnement d'un groupe de minimum 10 enfants <b>3€</b> en visite libre ou accompagne un groupe de moins de 10 enfants (sur présentation de la carte Prof)
<u>Autres tarifs :</u>	
Adultes :	<b>6€</b>
Séniors :	<b>5€</b>
Demandeurs d'emploi, étudiants +18 ans, 18>24 ans PBS	<b>3€</b>
Article 27	<b>1,25€</b>

Réservation via ce lien : <https://tamat.be/reservation-groupes-scolaires/>

Pour les groupes scolaires, une médiatrice accueillera le groupe et leur expliquera le fonctionnement du dispositif.

Dossier créé sur base du fascicule didactique MOVING WATER par Great Baeyens et son collectif Octo-art.



**TAMAT, Musée de la Tapisserie et des  
Arts Textiles de la Fédération Wallonie-  
Bruxelles**

Place reine Astrid, 9  
7500 Tournai

069 234 285

Horaires

01/11 > 31/03 - Hiver  
ouverte du mardi au dimanche  
de 9h30 à 12h et de 14h à 17h  
Fermé le dimanche matin

01/04 > 31/10 - Eté  
ouverte du mardi au dimanche  
de 9h30 à 12h et de 14h à 17h

Jour de de fermture : lundi

Contact :

**Adeline Voisin**

Coordinatrice pédagogique/chargée de projets  
[avoisin@tamat.be](mailto:avoisin@tamat.be)

069 234 285

