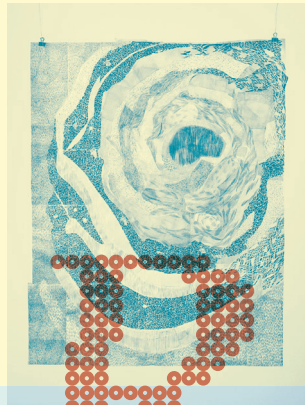


MUSÉE DE LA TAPISSERIE ET DES ARTS TEXTILES  
DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Peter Depelchin  
Louise Limontas  
Camille Peyrachon  
Araks Sahakyan



**Exposition**  
**19 Nov. 2022**  
**— 05 Fév. 2023**

TAMAT  
**Musée**  
**de la Tapisserie**  
**& des Arts Textiles**

DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



**www.tamat.be**

9, place Reine Astrid 7500 Tournai



## R22

### Les recherches artistiques des boursiers 2022 s'exposent.

#### Exposition

19.11.2022 > 05.02.2023

Avec Peter Depelchin, Louise Limontas, Camille Peyrachon et Araks Sahakyan.

Un des axes majeurs de TAMAT consiste, depuis 40 ans, en l'accompagnement et le soutien de la création émergente en offrant des bourses en vue de mener une recherche artistique qui se clôture par **une exposition collective** et **l'édition d'un catalogue**.

**R22** est donc l'aboutissement de 12 mois d'explorations intenses par les bénéficiaires de la bourse. Fruit d'un travail approfondi guidé par les conseillers artistiques, Catherine Henkinet et Olivier Reman, cette exposition marque le point final d'un cheminement sans précédent pour la plupart des participants autour de la pratique textile pluridisciplinaire, dont TAMAT s'impose aujourd'hui comme un lieu incontournable de réflexion pour mieux répondre aux enjeux de vulgarisation des arts contemporains auprès du grand public.

L'exposition propose la rétrospective de réflexions saisissantes d'acteurs engagés du monde de l'art, quelque soit leur pratique initiale : sculpture, peinture, céramique, photographie, stylisme, gravure, dessin, etc.

## LES BOURSIERS 2022



### PETER DEPELCHIN

Peter Depelchin (Ostende (BE), 1985) vit et travaille à Bruxelles.

« Dessinateur, mon travail se nourrit d'une iconographie puisée dans la mythologie teintée de références personnelles. L'expérimentation réalisée à TAMAT m'a permis d'élargir ma pratique en passant du trait au fil. Un développement qui a débuté par l'étude du jeu de textures et de superposition de couches de couleurs déjà présentes dans mon œuvre mais ici, perçues dans la trame du textile. »



### LOUISE LIMONTAS

Louise Limontas (Bruxelles (BE), 1987) vit et travaille à Bruxelles.

« Issue d'une formation en design textile, mon travail s'apparente à une recherche basée sur le détournement de matériaux et de techniques textiles qui me permet de réaliser des motifs et des matières différentes. Je crée des volumes, des vêtements objets, des objets parures dont le statut et l'utilisation deviennent flous et moins identifiables. »



### CAMILLE PEYRACHON

Camille Peyrachon (Lyon (FR), 1996) vit et travaille entre Paris, Saint-Julien-Molin-Molette et Bruxelles.

« Grâce à mes recherches sur le terrain, je tisse des liens entre savoir-faire, histoire et matières en m'intéressant au patrimoine matériel et immatériel des territoires où je réside. Ensuite, en tant que designer, je crée des installations à l'aide d'objets plastiques et scénographiques travaillés selon différentes techniques : la fonderie, la sculpture sur bois, la céramique ainsi que la peinture. »

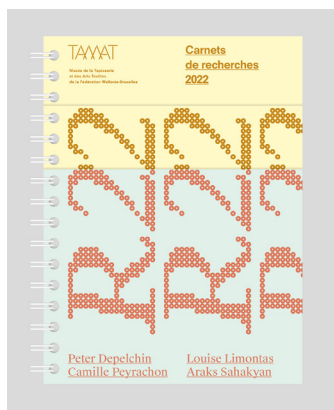
### ARAKS SAHAKYAN

Araks Sahakyan (Hrazdan (AR), 1990) vit et travaille à Paris.

« Artiste transdisciplinaire, performeuse et traductrice, ma recherche artistique s'articule autour des questions telles que la migration, le déracinement, les traumas intergénérationnels ; l'histoire individuelle et collective dans ses traductions possibles. Inspirée par mes propres expériences personnelles et intimes, je croise la géopolitique à la poétique, les frontières à nos propres meurtrissures, les montagnes caucasiennes aux bords de mers ou autres lieux transités. »



## LE CATALOGUE R22



### Publication

Chaque année, le résultat des recherches artistiques des boursiers est publié dans un catalogue d'exposition. Ces cahiers de recherches édités par TAMAT permettent de figer dans le temps et l'espace des réflexions qui sont, elles, en perpétuelles évolution.

**Prix** : 14 eur.

Disponible en retrait à la boutique ou par envoi postal (14 eur. + 6 eur. frais d'envoi).



## L'ÉQUIPE

**Sélection des boursiers** : le Conseil culturel de TAMAT

**Conseillers artistiques R22** : Catherine Henkinet et Olivier Reman

**Commissaires de l'exposition** : Catherine Henkinet et Olivier Reman

**Scénographie** : les artistes, Catherine Henkinet et Olivier Reman

**Textes** : les artistes et Catherine Henkinet

**Photographies** : Barthélémy Decobecq

**Graphisme** : Sébastien Lordez

**Impressions** : Color Copy Print, Imprimerie D.Callens et Imprimerie Grapho12

**Assurances** : Eeckman Art & Insurance

## VISITES GUIDÉES

TAMAT dispose d'un service de médiation qui met en place des visites guidées pour publics variés : la visite classique, la visite conférence pour un public initié, la visite ludique pour le public scolaire, etc. Découvrez l'offre complète sur [www.tamat.be/visiter](http://www.tamat.be/visiter)

Réservation des visites : [reservation@tamam.be](mailto:reservation@tamam.be) - +32 (0)69 23 42 85



## INFOS PRATIQUES

### CONTACT GÉNÉRAL

#### **TAMAT**

Musée de la Tapisserie  
et des Arts Textiles  
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Place Reine Astrid, 9 – 7500 Tournai  
info@tamam.be / +32(0)69 234 285

### CONTACT PRESSE

#### **Aurélié Champion, Directrice :**

achampion@tamam.be  
+32(0)69 23 42 85

#### **Nathalie Delchambre,**

#### **chargée de communication :**

communication@tamam.be  
+32(0)474 90 86 72

www.tamam.be

**Facebook & Instagram : @tamattournai**

Accessible aux besoins spécifiques  
Chiens non admis  
(sauf chien d'assistance)  
Durée de la visite : 1h

### HORAIRES D'HIVER

Novembre à Mars  
9h30 – 12h & 14h – 17h  
Le musée est fermé le lundi  
et le dimanche matin.

### FERMETURES

les 25 et 26 /12/22  
les 01 et 02/01/23

Fermeture du musée à 16h  
les 24/12/22 & 31/12/22

### TARIFS

6 /5 /3 /1,25 €

Gratuit pour les moins de 18 ans  
Entrée gratuite les premiers  
dimanches du mois

**Retrouvez tous nos tarifs  
et nos formules de visites  
libres ou guidées sur**

[www.tamam.be/preparer-votre-visite](http://www.tamam.be/preparer-votre-visite)

Éditeur responsable :  
Aurélié Champion