

APPEL À CANDIDATURES – RÉSIDENCE RECHERCHES 2024

TAMAT en quelques mots...

Situé dans le quartier des musées, en plein cœur de Tournai, TAMAT est un lieu consacré à la tapisserie et aux arts textiles. Au travers de nouvelles expositions et des activités de médiation, le musée conserve, étudie, enrichit et met en valeur une collection de référence permettant de retracer et faire découvrir cinq siècles et demi de patrimoine licier et textile.

préserver

La préservation de pièces textiles est une tâche requérant expertise et dextérité, en raison de la fragilité de leur matière première. TAMAT peut compter sur deux conservateurs-restaurateurs qui, dans l'atelier de restauration du musée, assurent également la transmission de leur savoir-faire tant aux visiteurs qu'aux professionnels du secteur.

étudier

Aspect indissociable de toute activité muséale, la recherche à TAMAT est assurée par la présence d'un centre d'étude et de documentation. Riche d'un fonds documentaire de plus de 2000 monographies, ouvrages et magazines spécialisés, il dispose d'une salle de lecture et est ouvert aux visiteurs, étudiants et chercheurs, trois jours par semaine et sur rendez-vous.

valoriser

TAMAT met en lumière les travaux d'artistes et d'artisans du XVe siècle à nos jours. Les collections textiles de TAMAT, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Province de Hainaut et de la Ville de Tournai sont présentées lors d'expositions permanentes et temporaires et constituent une richesse sur les plans historique, artistique et technique.

créer

Depuis quarante ans, TAMAT soutient la création contemporaine et l'expérimentation artistique grâce à sa bourse de recherche, qui devient à partir de 2023 le programme de résidence *Recherches*. Plus de 335 créateurs de toutes disciplines et origines géographiques ont été accueillis au sein du Centre de recherche et d'expérimentation de la fondation de la Tapisserie, renommée TAMAT, afin d'expérimenter et créer autour des arts textiles.

LA RÉSIDENCE D'EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE RECHERCHES

Recherches s'inscrit dans la continuité du programme de bourse de recherche, en lien direct avec les missions de TAMAT autour des arts textiles : la conservation, l'étude, la valorisation et le soutien à la création contemporaine.

Recherches est un programme de résidence d'une durée d'1 an, destiné à une sélection de 4 artistes-auteur.e.s et/ou créateur.trices, professionnel ou en cours de professionnalisation. Il est destiné à soutenir un projet de recherche et d'expérimentation lié aux arts textiles et/ou au patrimoine textile conservé par TAMAT.

Centré sur l'expérimentation comme processus créatif, le programme encourage l'initiation, la recherche et l'innovation. Il soutient le décloisonnement des pratiques et des disciplines artistiques, tout en incitant à une découverte et l'appropriation des ressources de TAMAT.

POUR QUI ?

Le programme *Recherches*, s'adresse aux artistes-auteur.e.s et créateur.trices., individuel ou collectif (tout collectif devra attester d'une pratique artistique commune), répondant aux critères suivants :

- être artiste ou créateur.trice, professionnel ou en voie de professionnalisation ;
- développer une activité artistique et/ou de création originale dans le domaine des arts visuels (toutes disciplines et médiums confondus), artisanat d'art, design, architecture et s'inscrivant dans le champ de la création contemporaine ;
- sans limite d'âge, de sexe ou d'origine ;

QUAND ET COMMENT ?

Recherches 24 est une résidence d'une année : de janvier à décembre 2024.

4 artistes/créateur.trices sont accueilli.e.s en résidence pour mener et développer un projet de recherche et d'expérimentation artistique en lien avec le textile et/ou le patrimoine textile conservé par TAMAT.

L'artiste en résidence est présent.e en atelier à TAMAT au minimum une journée par semaine pendant cette période, ainsi qu'à l'occasion de deux semaines dites intensives et, lors des événements programmés dans le cadre de *Recherches* (open studio, rencontres, ...).

Dans la seconde partie de la résidence, une exposition collective rendant compte des recherches et expérimentations menées et des travaux réalisés est présentée au grand public.

Différentes actions de valorisation et diffusion peuvent accompagner la résidence : catalogue, carte postale, événements publics.

CONDITIONS :

- Suivi et accompagnement artistique lié au projet développé ;
- mise à disposition d'un espace atelier à TAMAT (espace collectif et/ou individuel) ;
- octroi d'une bourse de résidence mensuelle d'un montant de 500€ brut TTC ;
- accès aux collections, ressources documentaires, matériel et compétences techniques de TAMAT et à ses services : centre de documentation, atelier de restauration, ... ;
- soutien à la promotion et à la diffusion de la démarche et des recherches menées par l'organisation d'une exposition collective, d'événements publics et de rencontres, de projets éditoriaux ;
- mise en relation avec des partenaires locaux, professionnels et artistes.

ENGAGEMENTS :

- Engagement dans un processus de recherche et d'expérimentation artistique lié au textile et/ou aux collections conservées par TAMAT ;
- disponibilité et présence obligatoire au minimum une journée par semaine, pendant les périodes dites intensives et à l'occasion des événements publics et rencontres professionnelles organisés dans le cadre de la résidence ;
- participation à l'exposition collective et présentation des recherches et travaux réalisés ;
- participation aux différents projets de diffusion et valorisation associés à *Recherches* (communication, édition,...) ;

L'artiste candidat.e s'engage à respecter les différents engagements précisés ci-dessus.

Une convention de résidence précisera le cadre, les modalités et engagements des artistes sélectionnés et de TAMAT.

POUR CANDIDATER :

Le dossier de candidature sera transmis sous la forme d'un fichier pdf unique (d'un poids maximum de 10Mo), constitué de :

- une **note d'intention** présentant le projet de recherche proposé et les motivations du candidat à participer à cette résidence ;
- un **portfolio** illustré présentant la démarche artistique ;
- un **cv** de l'artiste ou du collectif ;

Les dossiers de candidature doivent être envoyés **avant le 28 avril 2023** (avant minuit), par mail à l'adresse suivante : **residence@tamat.be**. Tout dossier incomplet ou reçu après cette date ne sera pris en compte.

La sélection se fera en deux temps successifs : une première pré-sélection sur dossier, suivi pour les candidat.e.s préselectionné.e.s d'un entretien avec le comité de sélection. Le comité de sélection sera constitué de professionnels du secteur, d'artistes et de représentants de TAMAT.


Les candidat.e.s seront informé.e.s du résultat de la sélection au plus tard le 7 juillet 2023.


TAMAT, Musée de la Tapisserie et des Arts Textiles
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Place Reine Astrid 9
7500 Tournai
Belgique

+32(0)69 23 42 85
info@tamat.be

www.tamat.be

 tamattournai

 @tamattournai

