

+ *Jaré*

une installation vidéo textile de Romane Iskaria



JARÉ

Une installation vidéo et textile de Romane Iskaria

Romane Iskaria, artiste photographe présente son installation *Jaré* dans la black box de TAMAT, nous plongeant par l'usage de la vidéo et du textile, dans un souvenir chargé d'émotions pour la communauté de Malkié (Nord-Est de la Syrie) : celui de dormir en famille sur les toits les nuits de grandes chaleurs. Elle y invoque le souvenir, le partage et la mémoire collective.

Romane fut la lauréate TAMAT au **Prix Médiatine 2023** (Wolubilis – Bruxelles).

www.tamat.be/agenda/jare/

LE PROJET

Jaré signifie pour la communauté de Malkié (Nord-Est de la Syrie) un souvenir chargé d'émotion. Au pays, pendant les nuits de grande chaleur, les familles assyriennes avaient pour habitude de dormir sur les toits de leurs maisons dans un grand lit qu'elles construisaient toutes ensemble. Leurs gestes sont presque chorégraphiques faisant penser à un rituel. L'installation vidéo *Jaré* réactive ce souvenir appartenant à la mémoire collective de cette communauté, idéalisant une terre disparue, qui ne leur appartient pas réellement.

Le film est accompagné d'une pièce sonore immersive mêlant des témoignages d'assyriens sous forme de bribes, se superposant aux bruits de l'environnement qu'ils pouvaient entendre depuis le lit. Au fil du film, deux écrans satellites s'allument et s'éteignent en alternance. Des focus viennent souligner les visages des sujets et les gestes répétitifs des sujets, montrant une autre vision de l'évènement, comme des fenêtres sur ce souvenir.

Une installation textile dialogue avec l'installation vidéo. Sous forme de trace du lit, elle évoque le bagage culturel, les souvenirs et la mémoire de la communauté assyrienne. Cet empilement est composé de tapis, de couvertures, de draps, de tissus, de coussins, de moustiquaires prêtés par les familles syriennes.

Grâce à une installation mêlant vidéos et tissus, Romane pousse ainsi sa réflexion autour d'un parcours initiatique évoquant la mémoire de la diaspora assyrienne.

Mise en scène en collaboration avec Ghazel Aziz, architecte.

Avec : Diana Isaac, Jerjis Isaac, Gabriel Korkis et Natali Korkis

Images et montage vidéo : Romane Iskaria

Sons : Romane Iskaria avec l'aide de Maxime Pichont et Thibault Dupond

Montage sonore : Romane Iskaria

BIOGRAPHIE

Romane Iskaria est une photographe et artiste visuelle française (La Ciotat (FR), 1997). Elle vit et travaille à Bruxelles (BE).

Elle est diplômée d'un DNA (Diplôme National d'Arts Plastiques) de l'INSEAAM, l'École Supérieure d'Arts et de Design Marseille Méditerranée (FR), obtenu avec félicitation en 2018. Par la suite elle complète son diplôme par un échange de sept mois en arts visuels à l'Université U-Laval de Québec (CA) en 2019. Romane sera diplômée avec distinction d'un Master en Arts plastiques et visuels, de l'espace Photographie de l'ENSAV La Cambre à Bruxelles (BE) en 2022.

Son approche est à la fois documentaire et fictionnelle. Elle travaille sur des enquêtes au long court, afin d'élever les voix de personnes oubliées et de raconter leurs histoires. Romane utilise la photographie, la vidéo, le son, la sculpture pour créer des installations immersives. L'artiste aborde dans sa pratique les questions autour des migrations, de l'exil, des communautés apatrides ou encore des frontières.

Son travail a été exposé aux Etats-Unis (galerie ART-ARK San José Californie, Assyrian Policy Institute Washington D.C), en France (Festival Circulation(s) Cent-Quatre Paris, galerie La Grande Vitrine Arles, galerie HLM Marseille), en Belgique (BPS22, Art-Brussels Off, S.M.A.K, Prix Médiatine Wolubilis, Hangar Art Photo Center, galerie TICK-TACK), en Arménie (Consulat de France Erevan), en Italie (L'Asilo Napoli) et au Pays-Bas (Noorthedlicht Festival).

Romane a été sélectionnée pour l'appel à projets Polka Magazine & Kickstarter pour la création et le soutien d'un livre d'artiste pour son premier livre "Assyrians" tiré à 300 exemplaires en auto-édition. Ce dernier a été également lauréat de la sélection Belgian Photo Books présentée aux Rencontres d'Arles en France en juillet 2022.

romaneiskaria.com

CALENDRIER

- **Jaré** : du 21 octobre 2023 au 4 février 2024.

- Dans la cadre d'*Arts dans la Ville*, *Jaré* est en entrée libre du 21.10 au 29.10.23

Plus d'activités autour des expositions en cours : tamat.be/programmation



© Romane Iskaria

INFOS PRATIQUES

CONTACT GÉNÉRAL

TAMAT

Musée de la Tapisserie
et des Arts Textiles
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Place Reine Astrid, 9 - 7500 Tournai
info@tamam.be / +32(0)69 234 285

CONTACT PRESSE

Nathalie Delchambre,

Chargée de communication :

communication@tamam.be
+32(0)474 90 86 72

tamam.be

Facebook & Instagram : @tamattournai

Accessible aux besoins spécifiques
Chiens non admis (sauf chien d'assistance)

HORAIRES D'ÉTÉ

1^{er} avril au 31 octobre

9h30 - 12h30 & 13h30 - 17h30

Le musée est fermé le lundi.

HORAIRES D'HIVER

1^{er} novembre au 31 mars

10h - 13h & 14h - 17h

Le musée est fermé le dimanche matin
et le lundi.

TARIFS

6 / 5 / 3 / 1,25 €

Gratuit pour les moins de 18 ans
Entrée gratuite les premiers
dimanches du mois

**Retrouvez tous nos tarifs
et nos formules de visites
libres ou guidées sur
www.tamam.be/preparer-votre-visite**

Éditeur responsable : Aurélie Champion

Avec le soutien de :

