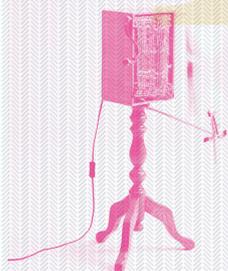


TAXXAT

Musée de la Tapisserie et
des Arts Textiles de la Fédération Wallonie-Bruxelles

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

exposition **R23**
21 octobre – 04 février
2023 2024



fanny
yoann
séraphim
prisca



alizon
piccardi
soupizet
theys



TAXXAT
musée de la tapisserie
& des arts textiles
de la fédération
wallonie — bruxelles


9, place Reine Astrid
7500 Tournai

www.tamat.be

R23**La résidence artistique 2023 se dévoile.**

Depuis près de 40 ans, TAMAT – Musée de la Tapisserie et des Arts Textiles de la Fédération Wallonie-Bruxelles soutient la création contemporaine, et plus précisément l'expérimentation et la recherche artistique liées aux pratiques textiles, avec son programme de résidence aujourd'hui dénommé **Recherches**.

Recherches s'inscrit dans une longue histoire qui débute dans les années 1980, avec la création de la Fondation de la Tapisserie, des Arts du Tissu et des Arts Muraux de la Communauté Française de Belgique et, l'ouverture d'un Centre de recherche et d'expérimentation en art textile contemporain. L'objectif est de favoriser l'expérimentation, à partir, avec ou autour du textile, dans une appréciation la plus large et ouverte possible. Le décloisonnement des pratiques, la diversité, l'innovation sont placés dès lors au cœur de ce dispositif, qui accueillera près de 335 artistes.

TAMAT met à disposition un espace de travail, des moyens financiers, un accompagnement artistique mais également le patrimoine qu'il conserve, son expertise et ses outils – l'atelier de restauration, le centre de documentation,... – pour permettre le développement du projet des artistes-résidents. Soit, offrir un cadre et une forme de disponibilité pour favoriser l'expérience, l'étude, le tâtonnement mais aussi l'erreur.

Pour les artistes aux pratiques et démarches multiples, dits émergents ou plus expérimentés, il s'agit de s'accorder l'opportunité d'une incursion vers le textile, vers sa matérialité, son histoire et ses représentations. Pour **TAMAT**, c'est s'inscrire encore et toujours dans une création vivante, contemporaine et lui apporter son soutien.

Cette année 2023, le musée a accueilli en ses murs **4 artistes** : Fanny Alizon, Yoann Piccardi, Séraphim Soupizet et Prisca Theys.

tammat.be/experimentation-textile/

+ LES ARTISTES-RÉSIDENTS 2023

© Barth Decobecq - TAMAT

FANNY ALIZON - Paris (FR), 1991.

Vit entre Lille (FR) et Dunkerque (FR) et oscille entre ses créations artistiques et son métier d'animatrice socioculturelle. Issue des arts plastiques (Diplômée des Beaux-Arts de Paris (FR) en 2015), en tant qu'artiste transdisciplinaire, elle évolue aujourd'hui entre musique, arts vivants, textile, images... Elle attache une importance à créer des univers hybrides et décalés, dans lesquels elle peut emmener librement les spectateurs. Avec humour et couleurs, elle tente de dresser le portrait de la société dans laquelle elle se trouve.



© Barth Decobecq - TAMAT

YOANN PICCARDI - Lyon (FR), 1995.

Vit et travaille à Bruxelles (BE). Diplômé d'un bachelier en Art à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier (FR) (2016), il continue ses études en Design Textile à l'ENSAV La Cambre de Bruxelles (BE) où il sera diplômé d'un bachelier (2019) puis d'un master (2021). Inspiré par l'univers textile aux origines anciennes et aux possibilités infinies, il met au point *EggwaveWorkset*, une filière artisanale de réemploi de cellulose moulée à but écologique et social. En jouant avec les limites entre art, artisanat et design, il développe une vision engagée et utopique pour sensibiliser à des systèmes de création/production plus respectueux pour la planète et l'humain.



© Barth Decobecq - TAMAT

SÉRAPHIM SOUPIZET - Lyon (FR), 1997.

Vit et travaille à Roubaix (FR). Diplômé en art (DNSEP) de l'École Supérieure d'Art/Dunkerque-Tourcoing (FR) en 2021. Artiste plasticien et performeur dans les Hauts-de-France (FR) et en Wallonie (BE), sa démarche s'articule autour de la production de machines ou de protocoles créatifs, absurdes et poétiques décortiquant les phénomènes du réel qui le fascine.



© Barth Decobecq - TAMAT

PRISCA THEYS - Bruxelles (BE), 1993.

Vit et travaille à Bruxelles (BE). Diplômée en Arts Visuels de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles (BE) (2023) et en Peinture de la Hochschule für Bildende Künste de Dresde (DE) (2016). Sa recherche artistique explore la vie dans ses formes les plus complexes en inventant des mondes où les règnes s'enchevêtrent. Une pratique élargie de la métamorphose, qui navigue entre la mythologie et la fiction spéculative, bouleversant les ordres existants pour les remplacer par des images hybrides, critiques et utopiques.

+ CALENDRIER

- **EXPOSITION TEMPORAIRE** : du 21 OCTOBRE 2023 au 04 FÉVRIER 2024

- **VERNISSAGE** : vendredi 20.10 à 18h30 - Entrée gratuite // Performance de *Mimi la mite* à 19h30

Des rendez-vous Presse sont possibles tous les jeudis entre 10h et 17h. >> communication@tamat.be
Plus d'activités autour des expositions en cours : tamat.be/programmation

+ VISITES GUIDÉES

TAMAT dispose d'un service de médiation qui met en place des visites guidées pour publics variés : la visite Curieuse, la visite Classique, la visite Conférence pour un public initié, la visite sur demande, etc.

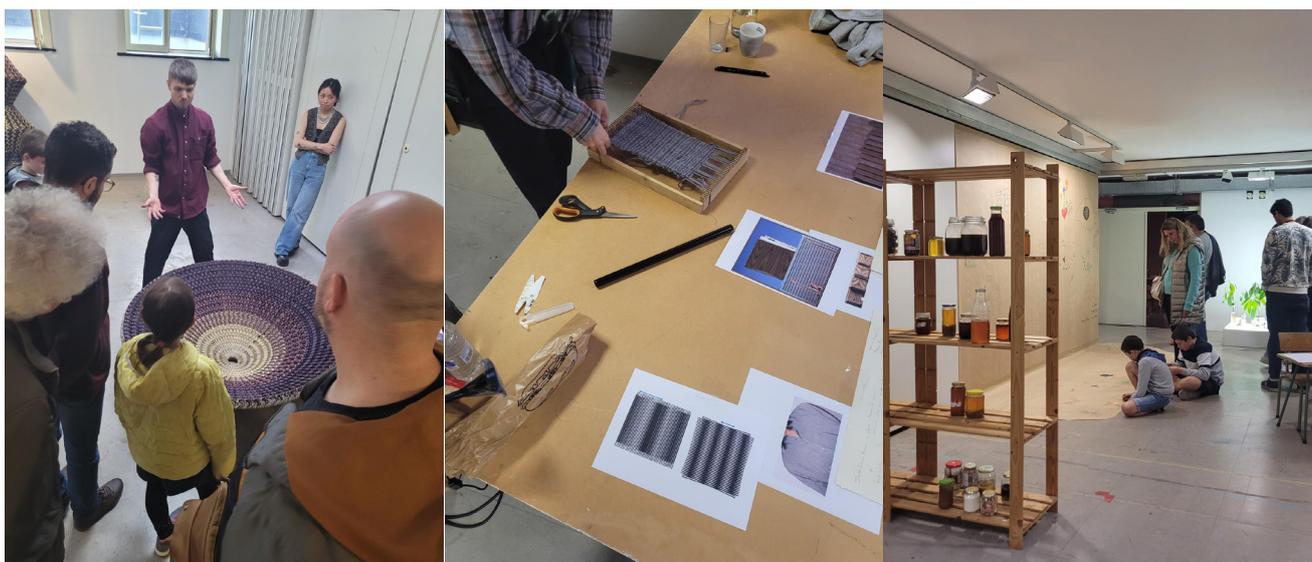
Découvrez l'offre complète : tamat.be/preparer-votre-visite

Réservation des visites : reservation@tamat.be - +32 (0)69 23 42 85

+ PUBLICS SCOLAIRES, L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET PUBLICS DITS ÉLOIGNÉS

Le service de médiation a créé un espace pédagogique en ligne et a sorti une brochure *Actions de médiation 23-24*.

À découvrir ici : tamat.be/espace-pedagogique/



© TAMAT

LE CATALOGUE R23

**Publication**

Chaque année, le résultat des recherches artistiques des résidents est publié dans un **catalogue d'exposition**. Ces cahiers de recherches édités par TAMAT permettent de figer dans le temps et l'espace des réflexions qui sont, elles, en perpétuelles évolution.

Prix : 9 eur.



© TAMAT

L'ÉQUIPE

Sélection des boursiers : le Conseil culturel de TAMAT

Conseillers artistiques R23 : Catherine Henkinet et Olivier Reman

Commissaires de l'exposition : Catherine Henkinet et Olivier Reman

Scénographie : les artistes, Catherine Henkinet et Olivier Reman

Textes : les artistes et Catherine Henkinet

Photographies : Barthélémy Decobecq

Graphisme : Sébastien Lordez

Impressions : Imprimerie D.Callens et Imprimerie Grapho12

Assurances : Eeckman Art & Insurance



INFOS PRATIQUES

CONTACT GÉNÉRAL

TAMAT

Musée de la Tapisserie
et des Arts Textiles
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Place Reine Astrid, 9 - 7500 Tournai
info@tamam.be / +32(0)69 234 285

CONTACT PRESSE

Nathalie Delchambre,

Chargée de communication :

communication@tamam.be
+32(0)474 90 86 72

tamam.be

Facebook & Instagram : @tamattournai

Accessible aux besoins spécifiques
Chiens non admis (sauf chien d'assistance)

HORAIRES D'ÉTÉ

1^{er} avril au 31 octobre

9h30 - 12h30 & 13h30 - 17h30

Le musée est fermé le lundi.

HORAIRES D'HIVER

1^{er} novembre au 31 mars

10h - 13h & 14h - 17h

Le musée est fermé le dimanche matin
et le lundi.

TARIFS

6 / 5 / 3 / 1,25 €

Gratuit pour les moins de 18 ans
Entrée gratuite les premiers
dimanches du mois

**Retrouvez tous nos tarifs
et nos formules de visites
libres ou guidées sur
www.tamam.be/preparer-votre-visite**

Éditeur responsable : Aurélie Champion

Avec le soutien de :

