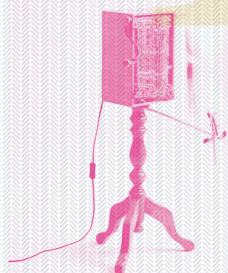


# TAXXAT

Musée de la Tapisserie et  
des Arts Textiles de la Fédération Wallonie-Bruxelles

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

exposition **R23**  
21 octobre – 04 février  
2023 2024



fanny  
yoann  
séraphim  
prisca



alizon  
piccardi  
soupizet  
theys



TAXXAT  
musée de la tapisserie  
& des arts textiles  
de la fédération  
wallonie — bruxelles

  
9, place Reine Astrid  
7500 Tournai  
Graphisme : Sébastien Lerder

[www.tamat.be](http://www.tamat.be)

**R23****La résidence artistique 2023 se dévoile.**

Depuis près de 40 ans, TAMAT – Musée de la Tapisserie et des Arts Textiles de la Fédération Wallonie-Bruxelles soutient la création contemporaine, et plus précisément l'expérimentation et la recherche artistique liées aux pratiques textiles, avec son programme de résidence aujourd'hui dénommé **Recherches**.

**Recherches** s'inscrit dans une longue histoire qui débute dans les années 1980, avec la création de la Fondation de la Tapisserie, des Arts du Tissu et des Arts Muraux de la Communauté Française de Belgique et, l'ouverture d'un Centre de recherche et d'expérimentation en art textile contemporain. L'objectif est de favoriser l'expérimentation, à partir, avec ou autour du textile, dans une appréciation la plus large et ouverte possible. Le décloisonnement des pratiques, la diversité, l'innovation sont placés dès lors au cœur de ce dispositif, qui accueillera près de 335 artistes.

**TAMAT** met à disposition un espace de travail, des moyens financiers, un accompagnement artistique mais également le patrimoine qu'il conserve, son expertise et ses outils – l'atelier de restauration, le centre de documentation,... – pour permettre le développement du projet des artistes-résidents. Soit, offrir un cadre et une forme de disponibilité pour favoriser l'expérience, l'étude, le tâtonnement mais aussi l'erreur.

Pour les artistes aux pratiques et démarches multiples, dits émergents ou plus expérimentés, il s'agit de s'accorder l'opportunité d'une incursion vers le textile, vers sa matérialité, son histoire et ses représentations. Pour **TAMAT**, c'est s'inscrire encore et toujours dans une création vivante, contemporaine et lui apporter son soutien.

Cette année 2023, le musée a accueilli en ses murs **4 artistes** : Fanny Alizon, Yoann Piccardi, Séraphim Soupizet et Prisca Theys.

[tammat.be/experimentation-textile/](https://tammat.be/experimentation-textile/)

**+ LES ARTISTES-RÉSIDENTS 2023**

© Barth Decobecq - TAMAT

**FANNY ALIZON** - Paris (FR), 1991.

Vit entre Lille (FR) et Dunkerque (FR) et oscille entre ses créations artistiques et son métier d'animatrice socioculturelle. Issue des arts plastiques (Diplômée des Beaux-Arts de Paris (FR) en 2015), en tant qu'artiste transdisciplinaire, elle évolue aujourd'hui entre musique, arts vivants, textile, images... Elle attache une importance à créer des univers hybrides et décalés, dans lesquels elle peut emmener librement les spectateurs. Avec humour et couleurs, elle tente de dresser le portrait de la société dans laquelle elle se trouve.



© Barth Decobecq - TAMAT

YOANN PICCARDI - Lyon (FR), 1995.

Vit et travaille à Bruxelles (BE). Diplômé d'un bachelier en Art à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier (FR) (2016), il continue ses études en Design Textile à l'ENSAV La Cambre de Bruxelles (BE) où il sera diplômé d'un bachelier (2019) puis d'un master (2021). Inspiré par l'univers textile aux origines anciennes et aux possibilités infinies, il met au point *EggwaveWorkset*, une filière artisanale de réemploi de cellulose moulée à but écologique et social. En jouant avec les limites entre art, artisanat et design, il développe une vision engagée et utopique pour sensibiliser à des systèmes de création/production plus respectueux pour la planète et l'humain.



© Barth Decobecq - TAMAT

SÉRAPHIM SOUPIZET - Lyon (FR), 1997.

Vit et travaille à Roubaix (FR). Diplômé en art (DNSEP) de l'École Supérieure d'Art/Dunkerque-Tourcoing (FR) en 2021. Artiste plasticien et performeur dans les Hauts-de-France (FR) et en Wallonie (BE), sa démarche s'articule autour de la production de machines ou de protocoles créatifs, absurdes et poétiques décortiquant les phénomènes du réel qui le fascine.



© Barth Decobecq - TAMAT

PRISCA THEYS - Bruxelles (BE), 1993.

Vit et travaille à Bruxelles (BE). Diplômée en Arts Visuels de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles (BE) (2023) et en Peinture de la Hochschule für Bildende Künste de Dresde (DE) (2016). Sa recherche artistique explore la vie dans ses formes les plus complexes en inventant des mondes où les règnes s'enchevêtrent. Une pratique élargie de la métamorphose, qui navigue entre la mythologie et la fiction spéculative, bouleversant les ordres existants pour les remplacer par des images hybrides, critiques et utopiques.

## + CALENDRIER

- **EXPOSITION TEMPORAIRE** : du 21 OCTOBRE 2023 au 04 FÉVRIER 2024

- **VERNISSAGE** : vendredi 20.10 à 18h30 - Entrée gratuite // Performance de *Mimi la mite* à 19h30

Des rendez-vous Presse sont possibles tous les jeudis entre 10h et 17h. >> [communication@tamat.be](mailto:communication@tamat.be)  
Plus d'activités autour des expositions en cours : [tamat.be/programmation](https://tamat.be/programmation)

## + VISITES GUIDÉES

TAMAT dispose d'un service de médiation qui met en place des visites guidées pour publics variés : la visite Curieuse, la visite Classique, la visite Conférence pour un public initié, la visite sur demande, etc.

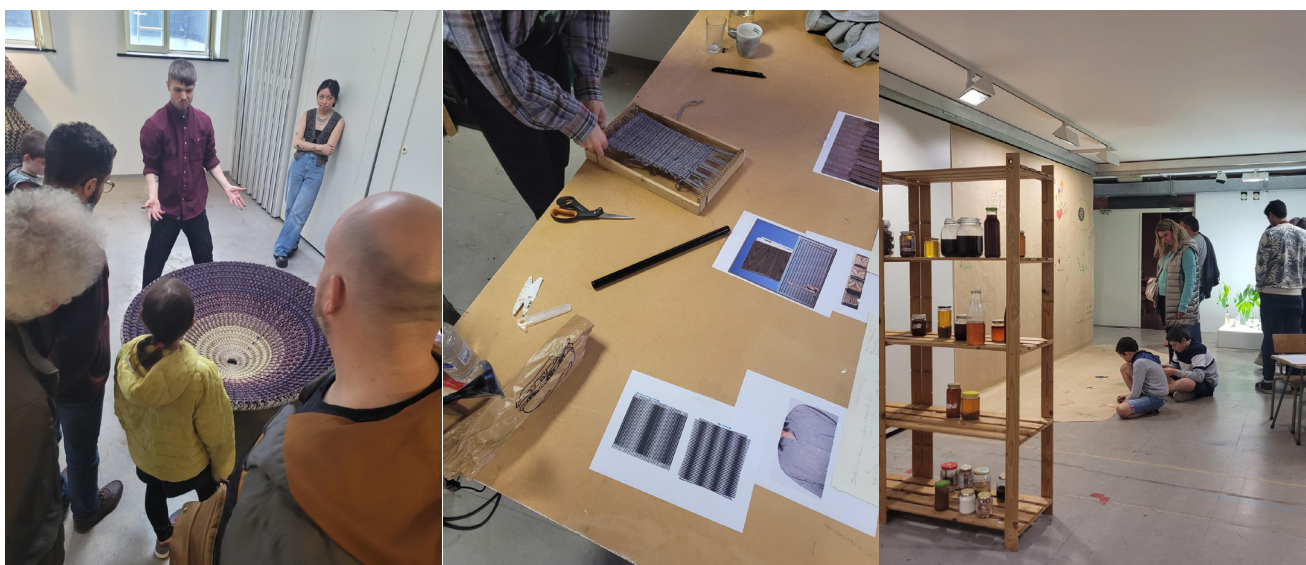
Découvrez l'offre complète : [tamat.be/preparer-votre-visite](https://tamat.be/preparer-votre-visite)

Réservation des visites : [reservation@tamat.be](mailto:reservation@tamat.be) - +32 (0)69 23 42 85

## + PUBLICS SCOLAIRES, L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET PUBLICS DITS ÉLOIGNÉS

Le service de médiation a créé un espace pédagogique en ligne et a sorti une brochure *Actions de médiation 23-24*.

À découvrir ici : [tamat.be/espace-pedagogique/](https://tamat.be/espace-pedagogique/)



© TAMAT

## LE CATALOGUE R23

**Publication**

Chaque année, le résultat des recherches artistiques des résidents est publié dans un **catalogue d'exposition**. Ces cahiers de recherches édités par TAMAT permettent de figer dans le temps et l'espace des réflexions qui sont, elles, en perpétuelles évolution.

**Prix : 9 eur.**



© TAMAT

**L'ÉQUIPE**

**Sélection des boursiers :** le Conseil culturel de TAMAT

**Conseillers artistiques R23 :** Catherine Henkinet et Olivier Reman

**Commissaires de l'exposition :** Catherine Henkinet et Olivier Reman

**Scénographie :** les artistes, Catherine Henkinet et Olivier Reman

**Textes :** les artistes et Catherine Henkinet

**Photographies :** Barthélémy Decobecq

**Graphisme :** Sébastien Lordez

**Impressions :** Imprimerie D.Callens et Imprimerie Grapho12

**Assurances :** Eeckman Art & Insurance



## INFOS PRATIQUES

### CONTACT GÉNÉRAL

#### **TAMAT**

Musée de la Tapisserie  
et des Arts Textiles  
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Place Reine Astrid, 9 - 7500 Tournai  
info@tamam.be / +32(0)69 234 285

### CONTACT PRESSE

#### **Nathalie Delchambre,**

**Chargée de communication :**

communication@tamam.be  
+32(0)474 90 86 72

#### **tamam.be**

Facebook & Instagram : @tamattournai

Accessible aux besoins spécifiques  
Chiens non admis (sauf chien d'assistance)

### HORAIRES D'ÉTÉ

**1<sup>er</sup> avril au 31 octobre**

9h30 - 12h30 & 13h30 - 17h30

Le musée est fermé le lundi.

### HORAIRES D'HIVER

**1<sup>er</sup> novembre au 31 mars**

10h - 13h & 14h - 17h

Le musée est fermé le dimanche matin  
et le lundi.

### TARIFS

6 / 5 / 3 / 1,25 €

Gratuit pour les moins de 18 ans  
Entrée gratuite les premiers  
dimanches du mois

**Retrouvez tous nos tarifs  
et nos formules de visites  
libres ou guidées sur  
[www.tamam.be/preparer-votre-visite](http://www.tamam.be/preparer-votre-visite)**

Éditeur responsable : Aurélie Champion

Avec le soutien de :

