

# TAXXAT

Musée de la Tapisserie et  
des Arts Textiles de la Fédération Wallonie-Bruxelles

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



## JACQUES TROVIC

23.09.23 > 28.01.24

TAXXAT  
MUSÉE DE LA TAPISSERIE  
ET DES ARTS TEXTILES  
DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

tamat.be



UN HUMANISTE, TÉMOIN DE SON TEMPS.

[tamat.be](http://tamat.be)



## L'EXPOSITION

---

Composée de plus d'une trentaine d'œuvres, pièces textiles et mosaïques, l'exposition monographique de l'artiste "outsider" Jacques Trovic propose un parcours au travers de plus de 50 ans de production artistique.

### Jacques TROVIC - 1948-2018, Anzin (FR)

Après avoir quitté l'école à sept ans pour raisons de santé, **Jacques Trovic** évolue aux côtés de sa mère passionnée de couture, avant de suivre les cours de l'École des Beaux-arts de Saint-Amand-les-Eaux (FR), pendant quelques années. Il s'essaie d'abord à la peinture et à la mosaïque, avant de se consacrer, dès 1970, essentiellement à la création textile avec ses œuvres dites "tapisseries".

**Sa technique** rappelle celle du patchwork, avec ces éléments découpés puis cousus. Appliqués de tissus, couture, broderie, crochet, jeux d'aplats et de textures, fils de laine, fils synthétiques colorés et dorés, petits objets collectés ou perles, s'y côtoient pour donner vie à ces tableaux textiles proches d'un style dit naïf.

Créant inlassablement, **Jacques Trovic** est un artiste **obnubilé** par cette "tapisserie" qu'il produit toute sa vie durant, sans relâche (on parle de 250 à 400 œuvres produites).

Il nous laisse **une œuvre emplie d'humanisme et d'hédonisme**, richement joyeuse et colorée, témoignage de la culture du Nord de la France en transformation et de son quotidien.

Ses œuvres sont présentes dans **de nombreuses collections publiques et privées** (Collection Art Brut à Lausanne, Musée Art et Marges à Bruxelles, Musée de la Création Franche à Bègles, ... ) et il a bénéficié de nombreuses expositions en France et à l'étranger.

Cinq ans après sa disparition, **exhaussant son rêve d'exposer au Musée de la Tapisserie et des Arts Textiles à Tournai**, cette exposition *Jacques Trovic - Un humaniste, témoin de son temps*, conçue par les commissaires Bruno Gérard et Robin Legge, en collaboration avec la Fondation Paul Duhem, présente l'évolution de cette riche production à travers ses œuvres majeures et les thèmes qui lui sont chers (le folklore, la fête, les voyages, la vie quotidienne). **Pour la première fois, sont rassemblées sa première pièce, La scène espagnole (1964) et La ferme, sa dernière œuvre terminée en 2016.**

"Obsédé par sa création, Jacques parlait, respirait, mangeait, dormait,... tapisserie ! Il connaissait le trajet de chacune de ses tapisseries dans les galeries, les musées, les centres culturels."

(Bruno Gérard)



## QUELQUES OEUVRES EXPOSÉES

Commissaires de l'exposition : Bruno Gérard et Robin Legge



**Jacques TROVIC**

***La parade du cirque, 2013.***

Textile et technique mixte ; 240 x 210 cm

Collection privée, en dépôt à la Fondation Paul Duhem

©TAMAT



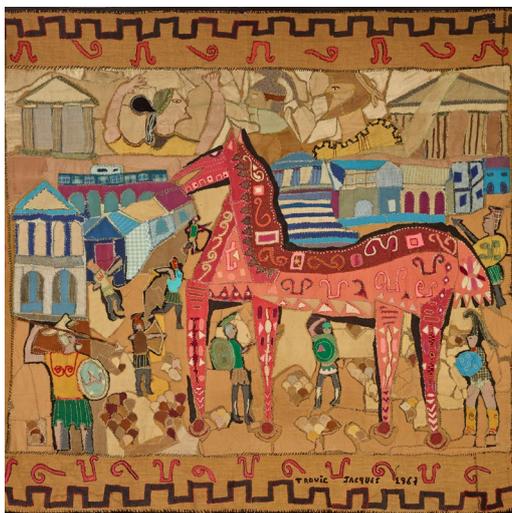
**Jacques TROVIC**

***La scène espagnole (détail), 1964.***

Textile et technique mixte ; 140 x 250 cm

Collection privée

©TAMAT



**Jacques TROVIC**

***Le cheval de Troie (détail), 1967.***

Textile et technique mixte ; 240 x 302 cm

Collection Fondation Paul Duhem

©TAMAT

Photos disponibles en haute  
définition sur demande à  
[communication@tamam.be](mailto:communication@tamam.be)



## QUELQUES OEUVRES EXPOSÉES

Commissaires de l'exposition : Bruno Gérard et Robin Legge

---



**Jacques TROVIC**

***Soleil, 2014.***

Textile et technique mixte ; 30 x 30 cm

Collection Bruno Gérard

©TAMAT



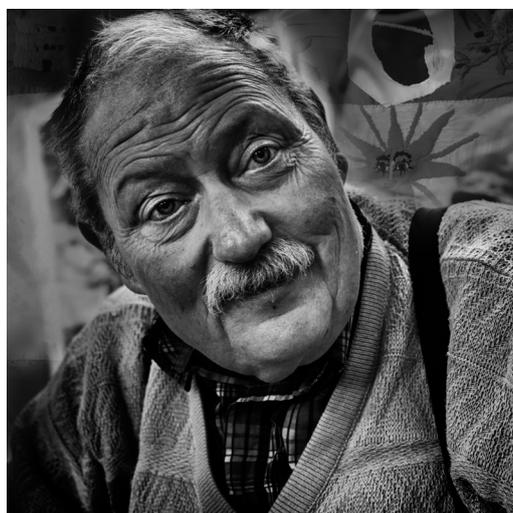
**Jacques TROVIC**

***Portrait de la mineuse, s.d.***

Mosaïque ; 100 x 100 cm

Collection privée

©TAMAT



**Jacques ROBERT**

***Portrait de Jacques Trovic, s.d.***

©Jacques Robert

Photos disponibles en haute  
définition sur demande à  
[communication@tamat.be](mailto:communication@tamat.be)



## CALENDRIER

---

EXPOSITION TEMPORAIRE

**DU 23 SEPTEMBRE 2023 AU 28 JANVIER 2024**

- **Vendredi 22.09 à 14h30** : preview et [visite guidée Presse](#)
- **Samedi 23.09 à 16h** : vernissage public - Entrée gratuite
- **Dimanche 01.10 à 14h30 et à 16h** : visites guidées - Anecdotes autour des oeuvres de Jacques Trovic par Bruno Gérard et Robin Legge - Entrée gratuite (1er dimanche du mois)
- **Dimanche 03.12 à 14h30** : visite guidée - Anecdotes autour des oeuvres de Jacques Trovic par Bruno Gérard et Robin Legge - Entrée gratuite (1er dimanche du mois)
- **Dimanche 07.01.24 à 14h30** : projection du film-documentaire « Les solèls de Trovic » de Francine Auger-Rey - Participation de 3 euros

Plus d'infos : [tamat.be/programmation](https://tamat.be/programmation)

## VISITES GUIDÉES

---

TAMAT dispose d'un service de médiation qui met en place des visites guidées pour publics variés : la visite Curieuse, la visite Classique, la visite Conférence pour un public initié, la visite sur demande,... et une offre d'activités pour un public scolaire.

Découvrez l'offre complète : [tamat.be/preparer-votre-visite](https://tamat.be/preparer-votre-visite)

Réservation des visites : [reservation@tamat.be](mailto:reservation@tamat.be) - +32 (0)69 23 42 85

## INFOS PRATIQUES

---

### CONTACT GÉNÉRAL

#### **TAMAT**

Musée de la Tapisserie  
et des Arts Textiles  
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Place Reine Astrid, 9 - 7500 Tournai  
info@tamam.be / +32(0)69 234 285

### CONTACT PRESSE

**Nathalie Delchambre,**

**Chargée de communication :**

communication@tamam.be  
+32(0)474 90 86 72

**tamam.be**

Facebook & Instagram : @tamattournai

Accessible aux besoins spécifiques  
Chiens non admis (sauf chien d'assistance)

### HORAIRES D'ÉTÉ

**1<sup>er</sup> avril au 31 octobre**

9h30 - 12h30 & 13h30 - 17h30

Le musée est fermé le lundi.

### HORAIRES D'HIVER

**1<sup>er</sup> novembre au 31 mars**

10h - 13h & 14h - 17h

Le musée est fermé le dimanche matin  
et le lundi.

### TARIFS

6 / 5 / 3 / 1,25 €

Gratuit pour les moins de 18 ans  
Entrée gratuite les premiers  
dimanches du mois

**Retrouvez tous nos tarifs  
et nos formules de visites  
libres ou guidées sur  
[www.tamam.be/preparer-votre-visite](http://www.tamam.be/preparer-votre-visite)**

Éditeur responsable :  
Aurélie Champion

Avec le soutien de :



Fondation  
Paul Duhem