



LES COLLECTIONS
DE TAMAT SOUS LE PRISME
DE L'ABSTRACTION



L'ART DE LA LICE
À TOURNAI
ENTRE 1930 ET 1950

Abstract + Tournai, Territoire Textile #3

À partir du 30 mars 2024, TAMAT - Musée de la Tapisserie et des Arts Textiles de la Fédération Wallonie-Bruxelles, invite à une exploration de ses collections à travers deux nouvelles expositions : **Abstract**, Les collections sous le prisme de l'abstraction et **Tournai Territoire Textile #3**, 1930-1950.

L'EXPOSITION ABSTRACT // Commissaire de l'expo : Aurélie Champion

LES COLLECTIONS DE TAMAT SOUS LE PRISME DE L'ABSTRACTION

Abstract : abstrait

L'exposition *Abstract* engage les œuvres de la collection de TAMAT, récemment acquises et plus anciennes, dans un dialogue sur l'abstraction.

L'**abstraction**, tendance artistique qui infusera la création moderne et contemporaine, apparaît dans le champ des beaux-arts au tournant du 20^{ème} siècle et trouve son apogée dans la seconde moitié du siècle. En rupture avec les représentations traditionnelles envisagées comme des imitations de la nature, il s'agit pour les artistes abstraits de créer des images non figuratives. Elles n'ont pour sujet, ni une figure, ni objet, ni un paysage ou tout autre réalité, mais représentent l'expression et la sensibilité même de l'artiste.

L'**art textile** longtemps considéré comme un "art secondaire" dans le champ de l'histoire de l'art, a été laissé de côté d'une lecture de l'abstraction. Pour autant, la nature même de la pratique du tissage, certaines pratiques textiles ancestrales et modernes, et de nouvelles recherches ou expositions témoignent de la relation intrinsèque que l'on peut créer entre le médium textile et l'apparition voire le développement de ce courant artistique.

Dans ce contexte, alors que la collection de TAMAT est principalement constituée d'œuvres des années 1950's à aujourd'hui, quelle place y occupe l'abstrait ?

Lorsque l'on s'y attarde, on constate que la majeure partie de la collection est non figurative. Dès lors, **une quarantaine d'œuvres** ont été choisies et rassemblées **dans un parcours thématique**, pour raconter des sujets chers à l'abstraction, comme : le paysage, la couleur, la géométrie, la ligne, le mouvement, l'accumulation ou la répétition. **Il ne s'agit pas ici de proposer une histoire linéaire de l'abstraction, mais d'engager un voyage sensible et subjectif au sein des collections de TAMAT.**



José CRUNELLE

La ville, 1986

Carton de tapisserie

Collection TAMAT

©TAMAT



Marie-Thérèse PREGARDIEN

Quadriptyque, 1987.

Tissage - Laine et lin

Collection Fédération Wallonie-Bruxelles - dépôt

©TAMAT



Sui PARK

Sprout, 2016

Structure - Plastique

Collection TAMAT

©TAMAT



Zéphir BUSINE

Circonvolutions, 1973

Tissage - Coton, laine et lin

Collection Fédération Wallonie-Bruxelles - dépôt

©TAMAT

L'EXPOSITION TOURNAI, TERRITOIRE TEXTILE #3

// Commissaire de l'expo : Béatrice Pennant

Dans l'immédiat après-guerre, Tournai a été au cœur d'un renouveau de la tapisserie ; la création d'un cours-atelier à l'Académie des Beaux-Arts en 1931 en fut les prémices.

L'exposition lève le voile sur les circonstances et les acteurs souvent méconnus de ce retour à l'art de la lice entre les années 1930 et 1950 qui se concrétise en 1947 par la création du collectif *Forces Murales*. L'aventure de la tapisserie peut renaître à Tournai.



Michel Holyman, *Activités textiles, les métiers*, 1955 ; Collection SPF Economie ©Benoît Dochy

CALENDRIER

ABSTRACT

DU 30 MARS 2024 AU 21 JUILLET 2024

TOURNAI, TERRITOIRE TEXTILE #3

EXPOSITION PERMANENTE

>> **Vendredi 29.03 à 18h30** : vernissage public - Entrée gratuite

Plus d'activités autour des expositions : tamat.be/programmation

VISITES GUIDÉES

TAMAT dispose d'un service de médiation qui met en place des visites guidées pour publics variés : la visite Curieuse, la visite Classique, la visite Conférence pour un public initié, la visite sur demande,... et une offre d'activités pour un public scolaire.

Découvrez l'offre complète : tamat.be/preparer-votre-visite

Réservation des visites : reservation@tamat.be - +32 (0)69 23 42 85

INFOS PRATIQUES

CONTACT GÉNÉRAL

TAMAT

Musée de la Tapisserie
et des Arts Textiles
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Place Reine Astrid, 9 - 7500 Tournai
info@tamam.be / +32(0)69 234 285

CONTACT PRESSE

Nathalie Delchambre,

Chargée de communication :

communication@tamam.be
+32(0)474 90 86 72

tamam.be

Facebook & Instagram : @tamattournai

Accessible aux besoins spécifiques
Chiens non admis (sauf chien d'assistance)

HORAIRES D'ÉTÉ

1^{er} avril au 31 octobre

10h - 13h & 13h30 - 17h30

Le musée est fermé le lundi.

HORAIRES D'HIVER

1^{er} novembre au 31 mars

10h - 13h & 14h - 17h

Le musée est fermé le dimanche matin
et le lundi.

TARIFS

6 / 5 / 3 / 1,25 €

Gratuit pour les moins de 18 ans
Entrée gratuite les premiers
dimanches du mois

**Retrouvez tous nos tarifs
et nos formules de visites
libres ou guidées sur
www.tamam.be/preparer-votre-visite**

Éditeur responsable :
Aurélié Champion

Avec le soutien de :

