



L'EXPOSITION

// Commissaires de l'exposition : Ateliers Madam / Olivia Clément, Sylviane Palamède et Géraldine Peumery

FRAGMENTS D'HIER, TEXTILES DE DEMAIN

L'exposition **Perpetuo** met en avant le réemploi, la préservation des savoir-faire et la créativité au service d'un futur textile plus responsable. Elle propose un dialogue entre des pièces textiles de la période copte - témoins d'une maîtrise technique et d'une ingéniosité millénaire - et des créations contemporaines qui se nourrissent de cet héritage face aux urgences écologiques et économiques d'aujourd'hui.

Quatre axes structurent ce parcours :

HÉRITAGE : Le passé n'est pas un simple vestige, mais un champ d'expérimentation où histoire et présent s'enrichissent mutuellement. Cela donne naissance à de nouvelles formes d'expression, plus sensibles aux réalités environnementales. Plasticiens et designers se comportent en passeurs de mémoire, revisitant les savoir-faire vernaculaires, les symboles et emblèmes, défendant un retour à la nature et valorisant les ressources locales.

RÉSURGENCE : Les créateurs contemporains questionnent les modèles de production et les modes de consommation, favorisant des solutions simples et accessibles. Leurs démarches, empreintes d'éthique, réinventent l'approvisionnement en matières, la longévité des objets, et placent l'humain et l'environnement au centre des préoccupations. Ils résistent ainsi à l'obsolescence programmée en valorisant l'autonomie et la résilience.

MÉTAMORPHOSE : Au cœur de cette réflexion, l'ennoblissement textile donne aux designers l'opportunité de repenser l'ensemble des techniques permettant de modifier l'aspect, les propriétés ou la fonction des matériaux et matières, en sublimant ainsi des ressources marginales ou négligées. Comparable à une forme d'alchimie, cet acte de métamorphose démontre que la matière n'est jamais figée, mais continuellement renouvelée.

INNOVATION : Les designers, à la fois chercheurs, artisans et visionnaires, fusionnent traditions artisanales, savoir-faire industriels et technologies avancées. Ils explorent les biomatériaux, inventent des solutions frugales et respectueuses de l'environnement. Leur travail esquisse un futur désirable et repousse les limites du possible.

>> Perpetuo invite ainsi à réévaluer la valeur du textile, à le considérer comme un support de mémoire, un terrain d'expérimentation et un espace où s'inventent de nouvelles façons de faire, de penser et de vivre.

CALENDRIER

EXPOSITION TEMPORAIRE
DU 15 MARS 2025 AU 14 SEPTEMBRE 2025**- Sam. 15.03 à 15h : VERNISSAGE PUBLIC**

En présence des commissaires de l'exposition : Ateliers Madam / Olivia Clément, Sylviane Palamède et Géraldine Peumery.

Gratuit

- Ven. 21.03 à 14h30 : VISITE PRIVÉE : PRESSE ET PARTENAIRES

Merci de confirmer votre présence à [Nathalie Delchambre via communication@tamam.be](mailto:communication@tamam.be)

- Sam. 22.03 de 14h à 17h : UPCYCLING & COUTURE : ATELIER DE RÉPARATION

Redonnez vie à vos vêtements et apprenez à les réparer pour prolonger leur durée.

Cet atelier vous initiera aux techniques de réparation classique (coudre un bouton, faire un ourlet...) pour réparer discrètement vos pièces préférées, ainsi qu'aux méthodes de la réparation visible, pour transformer une pièce abîmée en une création unique voire artistique à l'aide de points de broderie et de techniques de « visible mending » (réparation visible) à la main.

Tarif : 42 €

Adultes (16+)

- Sam. 05.04 de 14h à 17h : UPCYCLING & COUTURE : ATELIER DE TRANSFORMATION

Transformez vos vieux jeans et t-shirts en objets uniques et pratiques. Lors de cet atelier, apprenez à confectionner à la main des accessoires comme des vide-poches, pochettes, bandeaux ou autres créations originales.

Tarif : 42 €

Adultes (16+)

- Dim. 06.04 à 15h : DIMANCHE + QUE GRATUIT - VISITE GUIDÉE

À l'occasion du premier dimanche du mois d'avril, le musée invite le public à une visite guidée dans l'exposition *Perpetuo*.

Gratuit

- Mer. 23.04 à 18h : CONFÉRENCE SUR LES TEXTILES COPTES

L'exposition *Perpetuo* rassemble une sélection de 26 tissus coptes de la collection Fill-Trevisiol, conservée par le Musée Royal de Mariemont. **Arnaud Quertinmont**, conservateur antiquités égyptiennes & proches-orientales, nous présentera les particularités de ces textiles égyptiens du 1^{er} millénaire, en regard des notions de réemploi.

Tarif : 3 € - Entrée gratuite pour les étudiants en supérieur à Tournai (Hautes écoles, universités, ESA, Ecole des Arts de Tournai)

- Dim. 01.06 à 15h : DIMANCHE + QUE GRATUIT - VISITE GUIDÉE

À l'occasion du premier dimanche du mois, de juin, le musée invite le public à une visite guidée dans l'exposition *Perpetuo*.

Gratuit.

Plus d'infos : tamam.be/programmation

OEUVRES PRÉSENTÉES

En regard de la sélection de textiles coptes du Fonds Fill-Trevisiol*, Collection Fondation Roi Baudouin, l'exposition propose une trentaine d'oeuvres et de recherches d'artistes contemporain.e.s belges et français.e.s.

Les artistes présenté.e.s sont :

Gilles Bolland, Emma Bruschi, Violaine Buet, Emma Cogné, Delphine Dénéreaz, FABBRICK, La Gadoue, Ictyos, Loumi Le Floc'h, Mâche & Maché, Alexander Marinus et les étudiants de l'atelier Design Textile de l'Académie des Beaux-Arts de Tournai.

Textiles coptes* (IV^e, V^e et VI^e siècle) :

Les Coptes, premiers chrétiens d'Égypte, forment une civilisation agraire née d'un métissage culturel entre colons méditerranéens et traditions locales. Le terme « copte » dérive du grec « Aegyptos », transformé en « Qubti » en arabe, et désigne souvent la période du IV^e au VIII^e siècle, où le christianisme devient dominant en Égypte. Leur histoire textile, cependant, s'étend jusqu'au XII^e siècle et témoigne d'un savoir-faire et d'une créativité remarquables.

Les textiles coptes reflètent un métissage artistique riche. Inspirés de l'art gréco-romain, chrétien et sassanide, leurs motifs associent scènes nilotiques, formes végétales stylisées et compositions géométriques complexes.

Les textiles, à la fois utilitaires et décoratifs, reflètent une combinaison unique de traditions locales et d'influences étrangères, tout en témoignant d'un savoir-faire exceptionnel qui traverse les siècles.

*Don de Maria Luise et Robert Fill-Trevisiol, Coll. Fondation Roi Baudouin, en dépôt au Musée royal de Mariemont, Morlanwelz.



OEUVRES EXPOSÉES



Delphine DÉNÉRÉAZ

La cadillac, 2023

Tissage de lirettes
Linge en coton récupéré, chaîne coton

©Delphine Dénéréaz



Emma BRUSCHI

Pantalon issu de la collection « Almanach », 2019

Paille de seigle cordée

©Anaïs Barelli



Alexander MARINUS

Daedalos à Ganshoren, 2024

Feutre de laines belges

©Alexander Marinus



FABBRICK

FabSILLA, 2023

Chaise
Textile recyclé

©Fabbrick



LA GADOUE

Après la tempête, futon, 2022

Patchwork et matelassage
Réalisés avec 100% de chemises de seconde main, issues de centre de tri en Belgique

©LaGadoue



Emma COGNÉ

Piège à soleil, 2024

Tissage de perles
Gaine icta, polypropylène, tube aluminium, cadre et ressort de trampoline usagé, corde synthétique

©Emma Cogné



Violaine BUET

Poncho, 2020

Macramé

Algue : laminaire bretonne

©Violaine Buet



ICTYOS

SQUAMA® Brut - Rouge corail

Peau de poisson

©Ictyos



Gilles BOLLAND

Fisheye, 2025

Appareil photo gainé de cuir

Cuir de truite, tannage minéral

©Gilles Bolland



Loumi LE FLOC'H

Cuir d'aubergine, 2024

©Loumi Le Floc'h



MÂCHE ET MACHÉ

Papier comestible, 10 février 2025

Purée de fruits et légumes, encre comestible

©Mâche et Maché



Léo SEIGNEZ

**étudiant Bac 2 à l'Atelier Design textile
ESA/Académie des Beaux-Arts de Tournai**

5184 cônes textile, détail, 2023

Entrelacs

Fil de nylon, cônes pour teinture

©ESA/Académie des Beaux-Arts de Tournai

INFOS PRATIQUES

CONTACT GÉNÉRAL

TAMAT

Musée de la Tapisserie
et des Arts Textiles
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Place Reine Astrid, 9 - 7500 Tournai
info@tamat.be / +32(0)69 234 285

CONTACT PRESSE

Nathalie Delchambre,

Chargée de communication :

communication@tamat.be
+32(0)474 90 86 72

tamat.be 

Facebook & Instagram : @tamattournai

Accessible aux besoins spécifiques
Chiens non admis (sauf chien d'assistance)

HORAIRES


lundi : fermé
mardi → vendredi : 10h - 13h & 14h - 17h30
samedi : 10h - 13h & 14h - 18h
dimanche & jours fériés : 14h - 18h

TARIFS

7 € / 6 € / 3 €

Gratuit pour les moins de 18 ans
Entrée gratuite tous les 1^{er} dimanches du mois
Groupe 6 € / adultes (10 pers. min)

**Retrouvez tous nos tarifs
et nos formules de visites**

**libres ou guidées sur
www.tamat.be/preparer-votre-visite** 

Éditeur responsable :
Aurélie Champion

Avec le soutien de :

