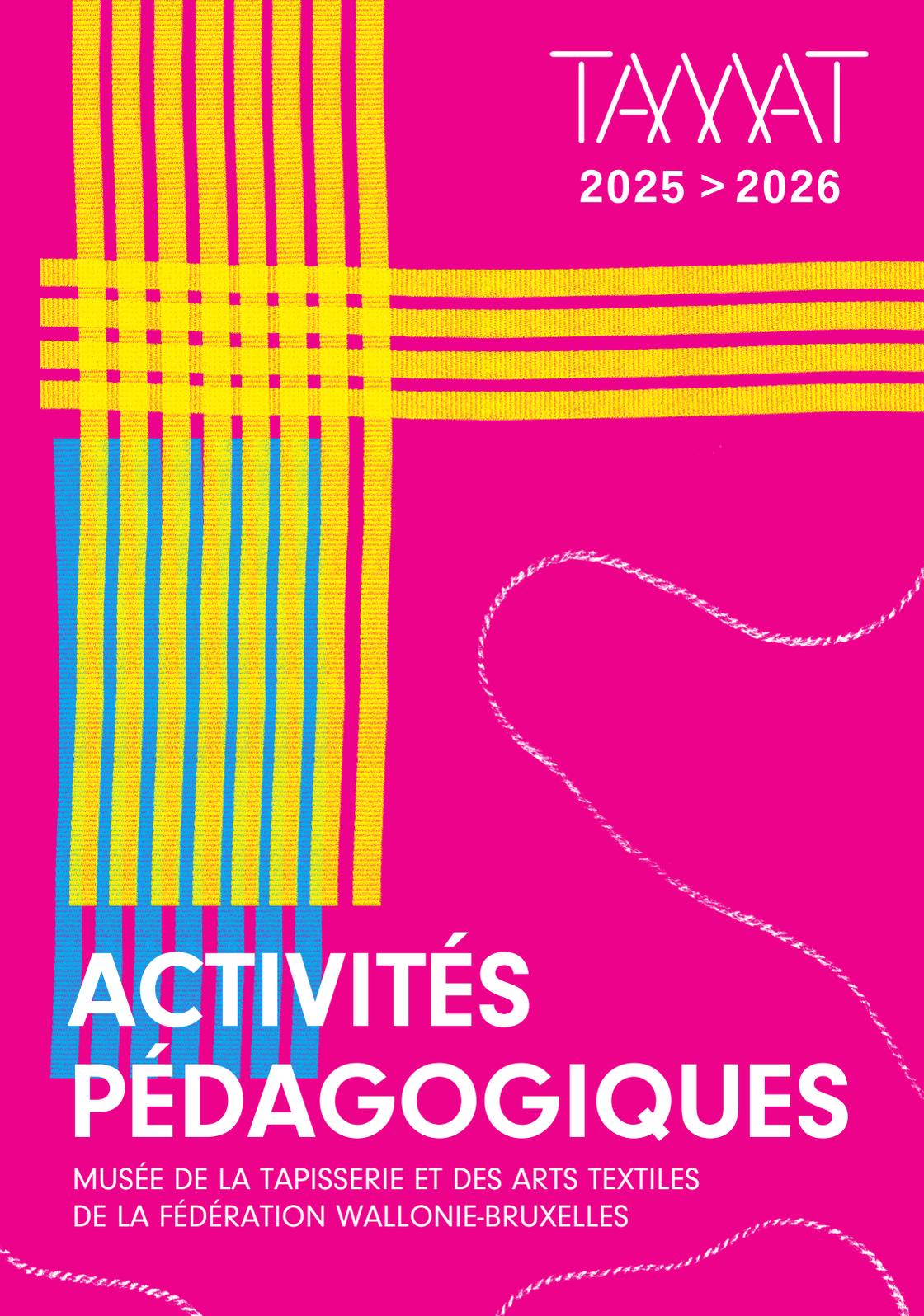


The logo for TAXXAT, featuring the word in a stylized, white, outlined font with horizontal bars above and below the letters.

TAXXAT

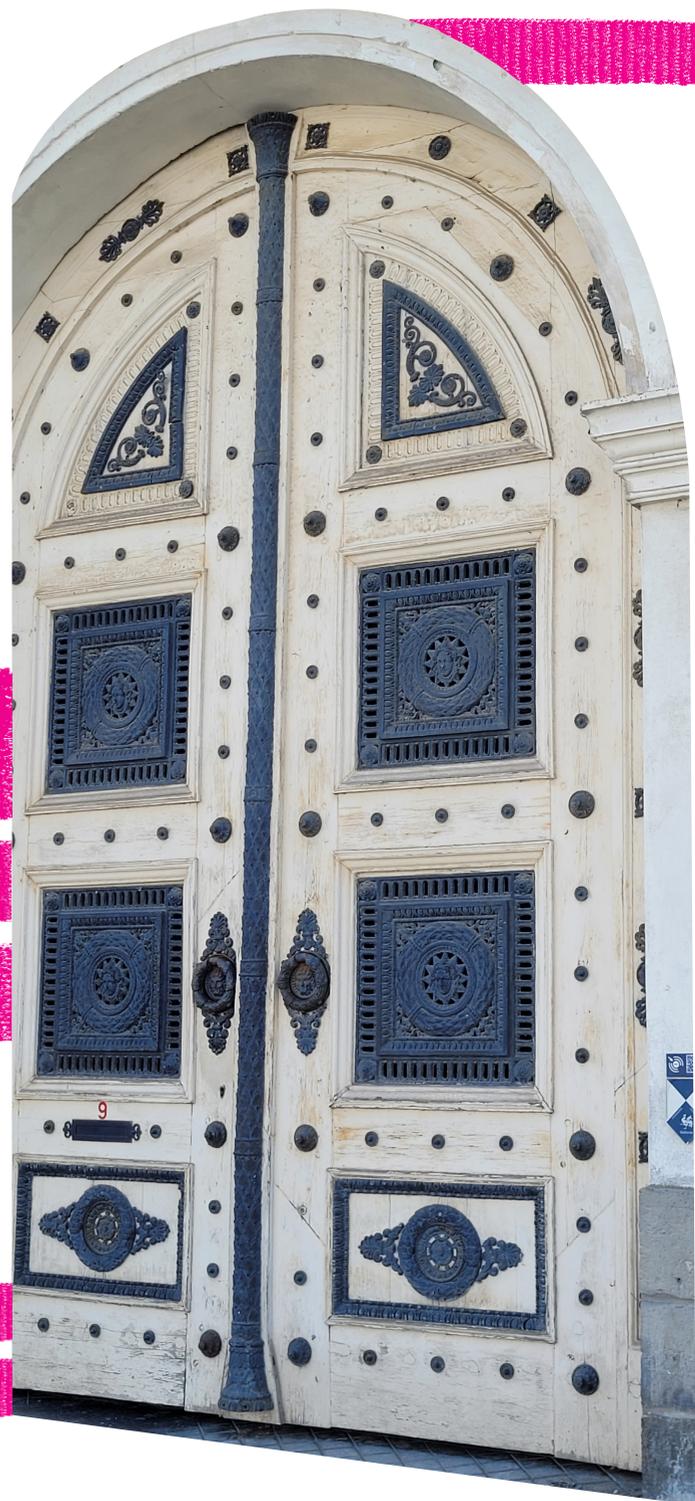
2025 > 2026

The background features a large, stylized cross shape. The vertical bar of the cross is composed of vertical stripes in yellow and blue. The horizontal bar is composed of horizontal stripes in yellow and blue. The background is a solid dark blue. There are also some white, wavy, textured lines that look like threads or yarn, curving across the bottom right and bottom left corners.

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

MUSÉE DE LA TAPISSERIE ET DES ARTS TEXTILES
DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

TAMAT, le Musée de la Tapisserie et des Arts Textiles	3
Les expositions à découvrir	4-5
L'offre pédagogique de TAMAT	6-11
L'enseignement supérieur	12
Le champ social / les personnes en situation de handicap	13
Modalités de réservations	14
Infos pratiques	15



TAMAT, le Musée de la Tapisserie et des Arts Textiles

Situé en plein cœur de Tournai, TAMAT est un musée et un lieu de création consacré à la tapisserie et aux arts textiles. Avec une collection allant du XV^e siècle à nos jours, une programmation d'expositions variées, une offre de médiation scolaire et tout public, TAMAT propose une découverte et une sensibilisation autour du patrimoine textile et de la création contemporaine, dans la plus grande diversité des styles, formes et pratiques artistiques.

L'atelier de conservation-restauration

Au deuxième étage du musée, un atelier de conservation-restauration est accessible au public et permet au visiteur de prendre connaissance et d'échanger autour des savoir-faire et de la préservation de pièces textiles anciennes et contemporaines.

Horaires d'ouverture : les mardis et mercredis de 10h à 12h30 & de 14h à 16h30.

Le centre de documentation

TAMAT comprend un espace d'étude et de documentation composé d'une multitude d'ouvrages spécialisés en art textile, de différents formats. Il dispose d'une salle de lecture et est ouvert aux visiteurs sous les conseils d'une documentaliste.

Horaires d'ouverture : Sur rendez-vous : mardi, mercredi et jeudi / 10h-12h
En accès libre : mardi, mercredi et jeudi / 14h-17h
Consultation sur place uniquement.

Des artistes en résidence au musée

Depuis plus de quarante ans, TAMAT soutient la création contemporaine et l'expérimentation artistique grâce à son programme annuel de résidence Recherches, à destination d'artistes de toutes disciplines confondues.

Plus d'infos sur tamat.be ↙

Les expositions à découvrir



Les collections du musée

Du XV^e siècle à nos jours

À Tournai, la tapisserie traverse les siècles : dès le XV^e siècle, les ateliers locaux brillent par leur maîtrise technique, livrant aux cours d'Europe des œuvres somptueuses qui nous immergent au cœur du Moyen Âge et de la Renaissance. TAMAT en conserve un exceptionnel témoignage. Après 1930, la tapisserie renaît grâce aux enseignements de l'Académie des Beaux-Arts de Tournai, puis au collectif Forces Murales fondé en 1947. En Belgique, à partir des années 1950, la tapisserie connaît un regain d'intérêt, tant au niveau artistique qu'économique. Les artistes explorent couleurs, matières, sujets populaires et abstraction. Le fil devient langage. L'exposition présente le contexte historique et artistique de ce renouveau, l'évolution artistique et la diversification des styles menées par des artistes majeurs comme Dubrunfaut, Somville ou Crunelle, jusqu'en 1970, nouvelle date charnière pour les arts textiles.

Les artistes exposés : Edmond Dubrunfaut, Jean Leroy, Roger Somville, Louis Deltour, Michel Holyman, José Crunelle, ...

Thèmes abordés : la tapisserie, le tissage, le fil, la matière, la couleur, l'analyse des images, le rôle et le travail de l'artiste.

Mots clés : Moyen Âge, Renaissance, histoire, technique, engagement politique, sujets populaires, abstraction.



Les expositions temporaires

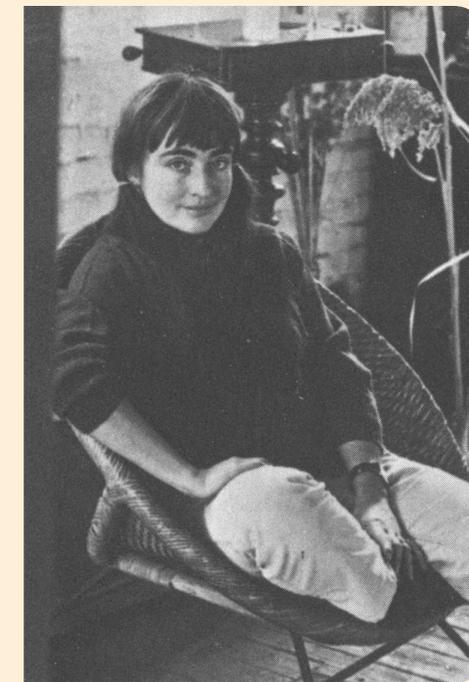
R25

22/11/25 au 01/03/26

TAMAT accueille, chaque année, une résidence d'expérimentation artistique : *Recherches*. En 2025, cinq artistes ont investi les ateliers : Laetitia Bica, Léo Devaddère et Tom Lombardo, Leïla Pile et Manon Sarah Thirriot. La résidence se clôture par une exposition nommée R25 et l'édition d'un carnet de recherches.

Artistes exposé.e.s : Laetitia Bica, Léo Devaddère et Tom Lombardo, Leïla Pile et Manon Sarah Thirriot.

Thèmes abordés : création, recherche artistique, arts pluridisciplinaires, résidence d'artistes, art contemporain, art textile.



Artistes femmes et tapisseries en Belgique, de 1950 à 1970

dès mars 2026

L'exposition explore le rôle des femmes dans la tapisserie en Belgique entre 1950 et 1970. D'abord licières, elles deviennent créatrices et renouvellent la tapisserie classique. Leurs recherches dès les années 1960 mènent à l'émergence du *Fiber Art* en 1970, reflet d'une évolution artistique portée par les bouleversements sociaux et le féminisme.

Artistes exposé.e.s : Mary Dambiermont, Liliane Badin, Marcelle Lacroix-Flagey, Anne Bonnet, ...

Thèmes abordés : rôle des femmes dans l'évolution de la tapisserie, innovation artistique et technique dans le textile, lien entre art textile et mouvements sociaux/féminisme.

L'offre pédagogique de TAMAT

En regard des expositions, le service pédagogique de TAMAT développe une offre de médiation conçue pour les élèves de maternelles, primaires et secondaires.

Les formules

VISITE LIBRE

découverte du musée non accompagnée par le service pédagogique

> Pensez à réserver votre créneau de visite et demandez les outils de visite libre pour votre classe.

VISITE-ATELIER

visite animée (1h) + atelier (1h)

> En lien avec les collections du musée ou les expositions temporaires autour des savoir-faire, des techniques et/ou des matières textiles.

VISITE-ANIMÉE

visite guidée dynamique et interactive (1h)

> La visite est enrichie de divers outils didactiques.

VISITE-RENCONTRE

visite animée (1h) + rencontre et partage avec un des métiers rencontrés dans le musée (1h)

> Avec la conservatrice-restauratrice du musée ou un-e artiste du musée.

Les ressources

Un **dossier pédagogique** est conçu pour chaque exposition. Il présente les contenus de l'exposition et les pistes d'exploitation.

> Disponible sur tamat.be/espace-pedagogique/

Un **livret de visite**, outil indispensable pour parcourir le musée dans le cadre des visites libres.

> Sur simple demande en amont de votre venue.

Une **valise thématique** autour du textile, élaborée par la Bibliothèque de Tournai à destination des classes primaires pour prolonger la visite.

> Disponible sur demande à bibliotheque@tournai.be

TAMAT et le PECA*

*Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique de la Fédération Wallonie-Bruxelles. www.peca.be

Depuis 2022, 1000 élèves par an, de la maternelle au secondaire, bénéficient d'une activité gratuite grâce à la reconnaissance de TAMAT comme opérateur thématique PECA.

N'hésitez pas à nous contacter afin de connaître les possibilités de gratuité.



Suivez cette vignette et découvrez les **Visites-Ateliers** et **Visites-Rencontres** pensées comme activités PECA, construites sur les piliers: Connaître - Rencontrer - Expérimenter.

Contacts

Notre équipe pédagogique est à votre disposition pour toutes questions, informations ou demandes particulières.

À l'ouverture de chaque nouvelle exposition, nous organisons une **visite spéciale "profs"**, en avant-première.

Recevez, sur demande, notre newsletter pédagogique pour rester informé !

reservation.scolaire@tamat.be
+32(0)69 23 42 85

Coordination / Animation :
Adeline Voisin

Réservation / Animation :
Valentin Fagot

Modalités de réservations et infos pratiques pp. 14-15



Chaque visite est soigneusement adaptée au niveau scolaire des participants, pour une expérience pédagogique sur mesure.

(M) Maternelles

(P) Primaires

(S) Secondaires

(ESF) Enseignement spécialisé fondamental (ESS) Enseignement spécialisé secondaire

VISITES ANIMÉES

M0 > M2 ESF 45'

Catastrophe au musée !

La mascotte du musée -Tifil- a fait tomber des objets des tapisseries. Catastrophe ! Mais comment réparer ses bêtises ? Des œuvres à découvrir autrement, grâce à des défis sensoriels ludiques.

P3 > P6 S1 > S6 1h

La tapisserie au Moyen Âge

Bienvenue dans l'univers des tapisseries patrimoniales. Découvrez les techniques, les matières et le savoir-faire des artisans au Moyen Âge. Partez à la rencontre des personnages, costumes et décors qui nous plongent dans des histoires d'une époque révolue.

M3 P1 > P6 S1 > S6 ESS 1h

Visite d'une exposition temporaire

R25 : 22/11/25 > 01/03/26

Artistes femmes et tapisseries en Belgique, de 1950 à 1970 : dès mars 2026

Une immersion dans l'exposition en cours, pensée de manière interactive pour attirer le regard des élèves et éveiller leurs sens.

M3 P1 > P2 ESF 1h

Voyage au fil des tapisseries

Parcours dans le musée à la découverte des tapisseries, de l'univers des chevaliers du Moyen Âge aux métiers et activités de l'ancien temps. Une visite rythmée et un regard actuel sur les témoins du temps.

P5 > P6 S1 > S6 1h

Les mythes s'invitent au musée

Entrez dans un monde de héros fabuleux et de récits anciens autour du fil. À travers des œuvres et des objets, laissez-vous surprendre par les histoires mythiques qui traversent les âges et éveillent l'imaginaire.

P3 > P6 S1 > S6 ESS 1h

À la découverte de la tapisserie : approche générale

Un voyage au cœur des collections, tissant des liens entre le Moyen Âge et le XXe siècle, révélant les secrets de fabrication des tapisseries et mettant en lumière les sujets choisis par les artistes, témoins de leur époque.

S1 > S6 1h30

Balade textile et patrimoine

(En extérieur d'avril à octobre)

Parcours pédestre, au cœur de la ville, à la découverte de lieux emblématiques liés à la production textile et à celle de la tapisserie. Des bâtiments, des sculptures, des noms de rues qui nous plongent dans une découverte atypique de la Ville de Tournai.



VISITES-ATELIERS

PECA

M0 > M2 1h

M3 P1 > P2 ESF 1h30

Animation autour de la laine et la tapisserie

Jusqu'à 50 enfants simultanément.

Une approche sensorielle en trois temps : toucher la laine brute et suivre sa transformation, observer les tapisseries (matières, couleurs, thèmes), puis s'initier au tissage lors d'un atelier.

P5 > P6 S1 > S6 ESS 2h

Atelier textile : tissage / lirette / broderie

Après un parcours ludique dans le musée, les élèves découvriront une technique textile à expérimenter : tissage de fils de laine, lirette (tissage de tissus récupérés) ou broderie créative. (préciser votre choix à la réservation)

M3 P1 > P6 S1 > S6 ESS 2h

Visite-Atelier d'une exposition temporaire

R25 : 22/11/25 > 01/03/26

Artistes femmes et tapisseries en Belgique, de 1950 à 1970 : dès mars 2026

Participez à un atelier autour de l'exposition temporaire en cours. Après une découverte active des œuvres, les élèves explorent plastiquement un aspect clé de l'exposition à travers une création personnelle ou collective.

M0 > M2 ESF

1h en classe + 1h au musée

Animation avec le Poulpe Wapi

Parcours sensoriel mené par Sous-pull, le poulpe tout doux, à la recherche de ses amis dans les œuvres du musée. Fils, plumes et autres trésors pour une approche en douceur pour les plus petits.

P5 > P6 S1 > S6 2h

Crée ton blason

Un trésor* se cache dans les collections du musée : une tapisserie héraldique ! En explorant l'univers des blasons, les élèves découvrent les symboles du Moyen Âge avant de créer leur propre emblème, personnel et porteur de sens.

*Un bien classé « trésor » est protégé en Europe pour sa valeur artistique, historique ou archéologique.

P3 > P6 S1 > S6 2h

Les couleurs au Moyen Âge : à la découverte de la teinture végétale

Découvrez avec votre classe l'origine des couleurs des tapisseries médiévales et le processus de teinture des fils. Cette année, le rouge est à l'honneur ! L'animation se terminera par un atelier créatif autour du fil pour expérimenter et créer.

P5 > P6 S1 > S6 ESS 2h

Motifs, textures et touches d'abstraction dans les tapisseries

Plongez dans l'univers riche et coloré des tapisseries ! Les élèves découvriront les motifs, les textures de ces œuvres tissées, avant de créer leur propre composition en jouant avec formes, couleurs et matières.



Théâtre au musée !

En décembre 2025, TAMAT accueille le spectacle *La chute*, programmé par la Maison de la culture. Assistez au spectacle et bénéficiez d'un atelier en janvier avec les artistes Léo Devaddère et Tom Lombardo, résidents à TAMAT pour découvrir les œuvres d'art sous un nouveau regard.

12-13-15-16.01 à 9h30 ou à 13h30 - durée : 2h à TAMAT. Réservation via la Maison de la culture de Tournai. Un projet soutenu par PECA.WAPI.

VISITES-RENCONTRES

PECA

P5 > P6 S1 > S6 2h

Après une Visite-Animée de l'une des expositions du musée, votre classe a la possibilité de rencontrer un service du musée ou un.e artiste en résidence.

La conservatrice-restauratrice

Les élèves explorent le métier de conservatrice-restauratrice. En petits groupes, ils sont invités à observer et tester des gestes techniques et comprendre les enjeux de la conservation textile, par le biais de petites expériences.

Un.e artiste en résidence

TAMAT accueille chaque année des artistes en résidence. Les élèves découvrent le métier d'artiste, échangent autour de la notion de création contemporaine et s'approprient la démarche d'un artiste du musée, à travers une exploration active.



Enseignement supérieur

Des parcours guidés thématiques ou scientifiques sont proposés aux étudiants de l'enseignement supérieur en fonction du programme d'expositions.



En complément des visites, TAMAT met en place des offres sur mesure pour vos groupes d'étudiants :

- > Découverte de l'atelier de restauration
- > Recherches au centre de documentation
- > Rencontres ou workshops avec nos artistes en résidence

Contactez-nous pour une proposition sur mesure !



Vous êtes une école à orientation pédagogique ?
Expérimentez le musée comme outil de découverte du PECA.

Le champ social / les personnes en situation de handicap

À TAMAT, tous les publics sont les bienvenus, nous ajustons notre offre en fonction des groupes que nous accueillons, avec bienveillance et un discours adapté pour chacun.

Nous adaptons l'offre de visites guidées existante :

VISITE CURIEUSE (1h) ou **VISITE CLASSIQUE (1h30)**

L'exposition permanente : les grands axes de l'évolution de la tapisserie, à travers une sélection de chefs d'œuvres de la collection de TAMAT.

ET / OU

Visite des expositions temporaires en cours.

TAMAT est partenaire d'Article 27.



Vous travaillez dans l'enseignement spécialisé ou dans une institution pour adultes en situation de handicap ? TAMAT adapte ses activités scolaires aux groupes à besoins spécifiques.

Discutons ensemble des activités en fonction des besoins de votre groupe.
Suivez les pastilles pp. 8 > 11

ESF (enseignement spécialisé fondamental)

ESS (enseignement spécialisé secondaire)

Contact : Adeline Voisin

CONTACT

Service pédagogique
reservation.scolaire@tamat.be
+32(0)69 23 42 85



EFFECTIFS

TAMAT accueille des groupes de 15 à 25 participants maximum en fonction du type d'activité.

CONDITIONS DE RÉSERVATION

Accès aux activités sur réservation obligatoire via : reservation.scolaire@tamat.be ou via le formulaire en ligne : www.tamat.be/reservation-groupes-scolaires, au minimum 3 semaines avant la date souhaitée.

En cas de retard, l'animateur attend le groupe pendant 30 minutes et **preste la visite écourtée**. Le montant de l'activité restera dû, sans réduction de tarif.

En cas d'annulation, moins 10 jours ouvrables, une indemnité de 50% du montant facturé restera dû.

PAIEMENT

Le règlement de l'activité se fait après confirmation de la réservation, 10 jours maximum avant la visite, par virement bancaire sur le compte de TAMAT BE07 0680 8345 3066 avec la communication : nom de l'école + classe - date et heure de la visite.



HORAIRES

Horaires d'ouverture du musée :
mardi au vendredi, de 10h à 13h & de 14h00 à 17h30
samedi, de 10h à 13h & de 14h00 à 18h
dimanche, de 14h à 18h
Fermeture le lundi et certains jours fériés.

Horaires des activités pédagogiques :

du mardi au vendredi, de 9h30 à 12h30 & de 13h30 à 16h, sur demande

TARIFS

Entrées au musée

Scolaires

- Enfant de - 18 ans : gratuit
- Enseignant / 10 élèves ou Carte PROF de la FWB : gratuit
- Enseignant hors FWB : 3 €

Autres tarifs

- Article 27 : 1,25 € / personne
- Demandeurs d'emploi : 3 € / personne
- PMR / PBS : 3 € / personne

Activités pédagogiques

- Visite-Animée : forfait de 60€ jusqu'à 25 élèves
- Visite-Atelier* : + 4€/ élève
- Visite-Rencontre* : + 4€/ élève
- Activité dans le cadre du PECA : gratuit (selon conditions et éligibilité)
- Médiation adultes : sur devis

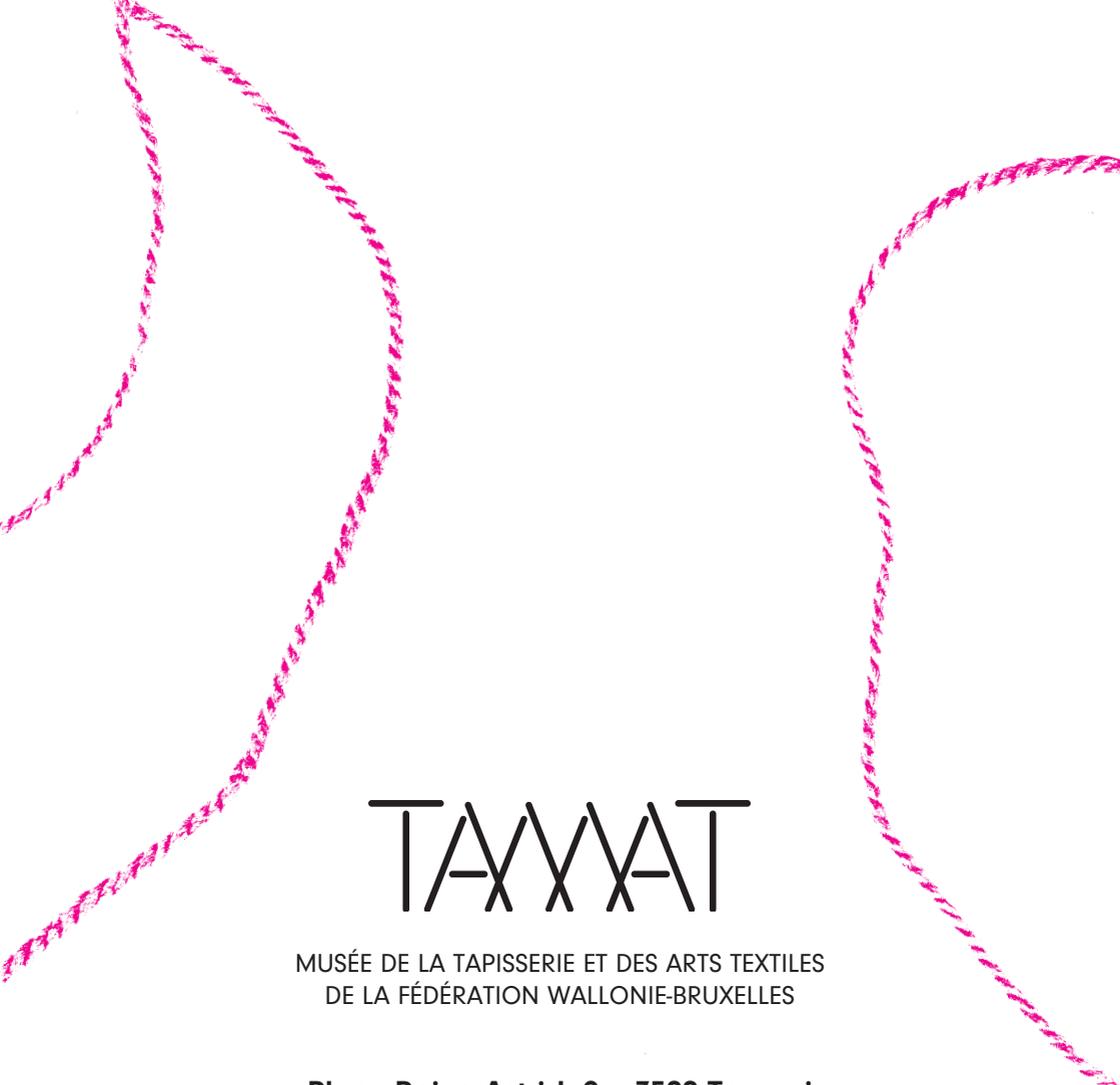
*Pour les groupes de moins de 15 élèves un forfait de 120€ est appliqué pour les Visites-Animées et les Visites-Rencontres.

COMMENT VENIR AU MUSÉE ?

Musée en plein coeur de la ville
 Place Reine-Astrid
 > Payant & zone bleue

Tournai SNCB
 > 15 min. à pied

Arrêt de bus à 200 m.
 > Arrêt Beffroi



TAMAT

MUSÉE DE LA TAPISSERIE ET DES ARTS TEXTILES
DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Place Reine Astrid, 9 – 7500 Tournai

+32 (0)69 23 42 85

f @ @tamattournai

Éditeur responsable : Aurélie Champion.

Copyright photos : ©TAMAT , p.5 © Mary Dambiermont Signed, Paul Caso, 1975, Bruxelles : Lucien De Meyer



BIBLIOTHÈQUES
PROVINCIALS WALLONNES
KAIN - MOURMOURT - TEMPLEUVE
TRIMONIES - TOURNAI - VEZON

