

ARPY
GOKCEYANLes fils invisibles
de la mémoire**ARPY GOKCEYAN**

Arpy Gokceyan, winnaar van de TAMAT-prijs in de *Tremplin 2024*-wedstrijd georganiseerd door BeCraft, neemt TAMAT over met *Les fils invisibles de la mémoire* (*De onzichtbare draden van het geheugen*), een carte blanche-project waarin textiel en porselein met elkaar verweven zijn om de subtiële verbanden tussen materie en geheugen op te roepen.

Arpy Gokceyan werd geboren in Beiroet (Libanon) uit Armeense ouders en is nu gevestigd in Brussel. Haar werk onderzoekt kwesties als identiteit, herinnering en overdracht door middel van porseleinen installaties die traditionele mediterrane ambachten zoals naaien, haken en inlegwerk herinterpreteren. Door vakmanschap en hedendaagse materialen te combineren, creëert ze gevoelige archieven van een collectief geheugen dat in gevaar is.

LES FILS INVISIBLES DE LA MÉMOIRE

Onder het fragiele wit van porselein worden vertrouwde voorwerpen verhuld als vluchtige herinneringen. Een naaimachine, een steelpan, een fotolijstje... fragmenten van het huiselijke leven, gehuld in stof, bevroren in het licht. Daarnaast draaien porseleinen tolleren, elk gemarkeerd door het spoor van een verdwenen draad, stil rond hun eigen geschiedenis.

Deze onzichtbare afdrukken vertellen wat onuitgesproken blijft: de doorgegeven gebaren, de geërfde stiltes, de afwezigheden die identiteit weven. De installatie ontvouwt een intieme cartografie waarin de draden van het geheugen, hoewel onzichtbaar, generaties met elkaar verbinden door middel van materie.

Arpy Gokceyan stamt uit generaties die leefden en werkten rond textiel: naaisters, kleermakers, haaksters, handelaars in naaigaren. In deze installatie brengt ze hulde aan deze alledaagse vaardigheden, doorgegeven via handen, observatie en voorwerpen. Deze gebaren, hoewel slapend, blijven resoneren in het materiaal.

BECRAFT

BeCraft is een beroepsvereniging die toegepaste kunst promoot in Wallonië en Brussel. Keramiek, glas, sieraden, papier, textiel en objectontwerp behoren tot de creatieve domeinen waarin de kunstenaars die door de vereniging worden ondersteund

en gepromoot, werkzaam zijn.

De acties van BeCraft worden gedreven door vier hoofddoelstellingen: het ondersteunen en promoten van haar aangesloten kunstenaars in België en in het buitenland; het informeren en opleiden van het publiek en professionals in het domein door middel van tentoonstellingen, conferenties, workshops en rondleidingen.

WEDSTRIJD «TREMLIN»

Er wordt speciale aandacht besteed aan de makers van morgen. Met dit in gedachten organiseert de vereniging jaarlijks de *Tremplin*-tentoonstelling, een wedstrijd voor pas afgestudeerden van kunstacademies in Wallonië en Brussel.

De tentoonstelling van hun eindprojecten toont een nieuw landschap van Belgische creativiteit in volle bloei en geeft hen tegelijkertijd een professionele boost dankzij de prijzen die bij deze gelegenheid worden uitgereikt.

>> Portret van Arpy Gokceyan
bij BeCraft.org



>> Volg zijn nieuws



GERELATEERDE PROGRAMMERING // BIJ TAMAT // ALLEEN FRANSTALIG

- **Zat. 18 oktober, 14u > 17u: HAAKWORKSHOP**

In navolging van het werk van Arpy Gokceyan, waarin gehaakte kledjes een centrale rol spelen, kunt u deelnemen aan een inleidende workshop over deze eeuwenoude techniek, onder leiding van de kunstenares Elodie Derache.

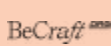
- **Don. 27 november, 18u30: RONDETAFLGESPREK - *Wanneer textiel hedendaagse keramiek inspireert***

Parallel aan de tentoonstelling van Arpy Gokceyan onderzoekt dit evenement de verbanden tussen textiel en hedendaagse keramiek. Of hoe kunstenaars nieuwe bruggen slaan door te spelen met texturen, patronen en vakmanschap. Met Arpy Gokceyan, Ornella La Vaccara (BeCraft) en Jean-Marc Dimanche, mededirecteur van Ceramic Brussels.

- **Zon. 2 februari, 14u30 > 17u30: WORKSHOP OVER KERAMISCHE DRUKTECHNIEKEN**

Ontdek verschillende druktechnieken op ruwe klei, geïnspireerd door hedendaagse wandtapijten, onder artistieke begeleiding van Olivia Mortier.

Met de steun van :



tamat.be